





ידיעות אחרונות

מס. 442 € י"ב באדר א' תשמ"ו € 442.

a street far and the and







The Anglewick State of the Stat



יום שלישי 88.2.86 יום שלישי 18.2.86 יים שליש 18.2.86	יום שני 88.2.71 ברים וילדים לנשים גברים וילדים ברים וילדים	יום האשון 38.2.86 כלעיל לליטוגים לנשים, גברים וילדים לינשים לברים וילדים וילדים לברים וילדים וילדי
נום שנשנם 21.2.86 סדינים מצעי מיטרו ציפות ציפות מיטרו ציפות מיטרו ציפות מיטרו ביפות מיטרו ביטרו ביפות מיטרו ביטרו	יום חמישי 20.2.86 טרנינגים סווטשרים מווטשרים מווער לילו	יום הביעי 19.2.86 יום הביעי 19.2.86 יום הביעי 19.2.86 יום לנשים וגברים לנשים וגברים אונהם

Marks & Spencer Stmichael הצעה בייוחדת



מאות מוצרים בהנחות גדולות בכל המחלקות

23.2.86

12.25 אנגלית פר.

. 13.00 אנבלית ית

## שישי

21.2.86

08.15 קשת הענן: חסירים מספרים. מסד לשמרות משוויא פני אנית - 20.00 מוסיקת (דירי): מי בחקילית 10 רוויפים אורינו.

.2 מיון 20.20 לשון התקשורה (ביידו): מיון 10.10 משפע ריג האלות 19.80 בבית של פינפוים הברווון הבכוער.

11.15 חברת ווציבה (יטויי): סופרים מסוד 11.45 ארואת פוצאים): זכות וציבוד לד

11.60 מדעי דשוכע (ישרי): ג'ירפוו.

12.15 זעברה השרבות מולימונים ישר ולי עניין – לוזיתו עומך.

12.45 מרביקה נקליסוני): המשכלש המר סיפלי – פילה לוכום הוניכצוג. - THE REP. WITH 18-20

14.30 השוניונדיטים הפינודה. צומח ובמר

THE - CHE 18.60 מנסשילר שארק נפרק ד"ו. סר חומס ברטראם עורך נשף לכבוד מאני ואר וויה. הברי קבושור מוצוויל לואר אוציי מאני. ארכוונר בראראס מאוהב במרי

18.00 שרב דשיש, נותר לשכת.



בלנדה ג'קטון ברשות נלטון" (22.00)

במוד ושור שור נו ביות בפשם החברים. אשה בילא בבכלים מצי THE REPORTS

> 17.20 לקט שייש (ערכיוו) 17.30 כדש שיבי נתרגום עברי).

> > 19.26 על חברקנן (ערביה). פניברון. ושישות לפיביון. ביושל לשנונו.

ב2.13 מכם ליל שברב

21.00 אמרת משריין. תורכנית שה שוצר מכוד.

23.00 פרישת נלטוף: מצובה מפרקים לשבביב.

> סרט קולנוע: "פרשת נלסרו" יום ששי 22.00

בשארתיוליחבין לורד נלסון ופיטר

The second secon

מינקי), וצוני ללונודך ביפן כאובונאג 1805, אחרי הישרות של יותר משוניים הוא מנד הר אל גנברת מטוייותה", נברת אן, לייףי אמה המילטון וגלורה ביקמון, לא א בלבר ANDER HALL - INK RAIME LEAST LINEAL מספיר את לונרון והשמציה לוצים ששים מתעלים על השופירל לוצים משרשייני האוצים המערה, ללה הצעיל הששים עשים עם תודהו לוכי השרשתי. בלפוך שישר עיום בקוב שישלמאן קל כף הנימון, בינג כשק סונד 2001, בא כונין לשכח ולשישיים בי THE PER WAY AND ALL AND AND THE PARTY.

ANT. POSETY | PARTY | AND 117-1928

## ППП

22.2.86 16.60 שמדי של ומוכיב. פרק שניו קנברל, תברה לחיים של סריו (מַוכירתו שוופר) נומע לברונניה לוויפוש אחר השכור האטר. פלודנט מנסרפת אליו ושניהם מומשים את ג'נימר – אולם לפארים והם החרים מורה כשכאמתוד תם רק רמוים לעחיד ותרגום ערבי"

18.50 קיצור וחורשות מצונה שוניעברי). 16.52 מהנת השחוק פרק שני בסדרה המתאר רת את החפתותה הקומריה בחליוור

17.20 לפו שירים ופרביות. 17.45 צמות לקציין: תוספות ( תרגום ערביי 18.20 בינאורין לאכינות: 1. מקירה על הקול" בוע המצרי 1985. ב. מופע .מנהרת

הוכוך" בתיאמרון עבר. 1. תערוכת אחד

רון אפריל. 4. שלנוע 1. מכוק ידי מנות מעבינת 19.64 ביצור וציילו ווליוור משראוייה, תוכי נית בידור עם נידי ואבמר הפיפתייה. היא רוקרת ושכה בלוויות רקרנים רי רשוניות לבלילי וושבב והסווינג של

שנות והפצ, על רקע התפאורה של הזליווד – בירת הקילעע (ערבית) ספ.פנ ושישות פורנות שיניי עברין. 20.00 בסירומים, בשרות חיים זימוניץ. 20.30 ביכון: בעיון של אבחות. העניכוי סיטה שבה למר פים מעניקה לבנסרן

מדן, פים ואישתו דנים נוסקים להגיגה,



גדון באטיוו -בידור של וזצחו (23.10)

שר שם חלה ושניה מוצה בפו שנים JIM TO 1000 21.00

בנוב מפריפה משחק השברנ. 22.25 עלילדה המשוע המשרונן. פרק המישיו

הנכצל על שחוב תוחו לוג'יאנו, תשבים שכשל הפעולה הואו היא אלע ממוכבית של לוצ'אנו, וחושבים שמוב. הפסילה ונשת ורא חלק מתוכ" ציוו של לוביאנו לווסל אוו ג'ו מסריר יה מיבל, לשסקי ולוציישו מואורים שוב. מרבושנו מציע ללוציאנו וצעו

בנור של חבות. הפעם עם ריי 22.10 צורלט, ג'ון בשנן אוצה פינקלין, ביי בי קוב, מכי ושיוופה.

באבצ מביקר של מקצ מכם אל מדוב וד מוכדון בנמה מקונהן במקרו.

וקוובניה הוקישה על הולניה אמר

MACHE CHARLES CALABLES WATER WE MALL

יצור שונה או היותר לבין מוציבה השונה ליהו יצורה היותר היותר שלמו מיונין, יותר מוני יצורה היותר היותר היותר מיונין לשונה ליהו

IN HAPP REPORT BEFORE SPECIAL - P.

ישרי שונון שו בונית שנישו מוצ ועם: רא קיש עי מנון לנוני המושי על ענו רא השחשו הל שישונה הל שלכון לור רא השחשו של שיורו בליצועה שור

זכנר עברי:

"וינארון ומארץ"

יונד ששי 21.00

"לות"

דרפיתות, אדיםם כנגב. ראשיתישפושו, פרי על תששיוה זה של שנה, משוש" ללא מיצויים. מנוע עד יכוש נשמונו, הוא נועל את רלה הבית, מניף את הזריסים ומכריו על מעין מנותו שבונוולב נמכל מנטני אל ניאא הקטן, הנאושי לו, למיששונו, לונושבי הנייונה – נלמומים – השבור ומיני

שאר בני הפישותה מנסים להיאכק क्षणक वादाः स्थानं कार्यस्य देशानं देशान שון, נוכי רשון בקלה, הפועולונות במצוך בול אביה, וכנן הנוקלן על מול" השובר र्कारक प्रमुख कराया बारा करा

מורבוים ביניון קר. במשקיים היחיים רש הנון, מיים שיקודן היום און מעניים מנון, מיים שיקודן היום און אנקרי מנון, מיים יון קר. במשקיים היום ביניון מון

ם פיכות

1.18 תלמוה שניים אוווין - דיוק. 08.40 מפך למשרות (ישרי): עכבר חעיר ועכנד הכסר. מס.00 אובלית רי. 29.20 חשטא שלנה: איה פלושוי

10.10 אנבליה די. 10.30 מרטר נהנהר: קושמאות 11.00 חשבון היו כמל בשברים. ברשתיות 11.15 11.80 בישונרעית (הידי): כשר בכאלי. 12.00 כשרות (על־יפודי): מקבת – הנושאים

14.06 גב אגר שתפרים: קברקות. 14.15 פלם תעלם: כוריק שיאלמורא. דרך ההומצעות במדבר שנה מאשר בעיר וכך מוקשה שייקה לועים אל מגרוו העתידות במדבר. אר מה לא עושים

בשביל עצה שובת. 14.4 לבה עלה איז הקומאריציה. כיגר מפתחים קומפריציה ביצירה אמנוחו 15.0 דארניברטיפה השלוחה. הראה סבנה ושעילות – והוא והדון עידן המושכהוג הולרונה של צרשת ומעשת: אמנות בעידו השכנולוגיו ואשופה השונים

טית וחלק ג'א נקודה מבמ - מהם 16.00 רדעב מעופות שבוא רואל 14.30 הניברו 2 (מריק זוי): זורובוש. 17.00 ערב וורש. מנושב דן מרגליונ.



עתי אנעניו ומשות איבני (21.45) "DN)

17.30 תבל ומלומה. פרק וביעיו בישיות מורוים אוניים ווניים 18.50 18.21 ליכור מעילם אושיו ארון וגשנים ווור ים נוצעם פובי אביין.

19.00 יוכן חשבוע (ערביונ). \$1.00 COTOTTS COME. בנופל לושו בראשו מבער להשים עבריים כליםי המנקיים של רשה בימיל וגלי צה"ל. משלבים גו משונים פלווים

מוצום שר צורישל ומשה מוד. 21.00 כובם לורשות וכושן שש" ראשון-200 21.45

हा अप्राचन अप्रयोग — रेग्सेमहा गाँउ रहा १६ מבלות בהשותמה קה בסקות מקלות בהשותמה קה בסקות MATE STATE STATE - - 100

דראמה מסורית: דה בשנליה, מניים או בולמן על מנו לאר חד מקופו של גביעיות סקופי בן מאות שניבן שנונב מבישמונה ובעיד הנביע נבי

ב כיום וביעי, ה־14 לשפייל... 1744. כילופו ימניע אל גנרות מיוומה באנניברטיבה חש" ליח לאתר את הנביע בקלות יחסית הא כדאי לווחה כל תוכביוניבילוי בדי לגד מות ביצירה הן שהופקה על ידי השלחיויה הישראלית. המום נמוב על מישפחה בעייר שובוו על והוישג, אולנו משהו בכל העניין נראה לו לא במדד...

סידרה מסורית: "קרובים קרובים" יום שני 12.30

ווכה, לאורה, יורה, אילו, אביוור, בליה ושאר ותוונית קרובים - שוב על השמן, בש רע הראל ושוניים לוכה . הסוקים לפים: רע הראל ושוניים לוכה . הסוקים לפים: היא סיפון הארק מוכננים לאביוא קום סים, כשלוטור רבים לגני עופיר ביקנים באור של כל איר מועודים. המידוע מש המשים בנית המדישים שליים פירוץ מחלים בחשת היא קשל ישרים על יודר בי המשים של שלי צל ידי המלחייה של ישרים (שיקום)

קדי אורוצ יהורה פוקט וענת צוצר,

24.2.86 8.18 אורועת (הטתיב): וכות הציבור -11977

28.40 כלי פודותו ביניים חולם.

11.80 מדעל דשבע מיבייבא דערפו.

12.09 תלפור: שניים אותוין – בעיא, חלק 1.

14.00 ילרים כושבונו וצים: כויון 2 – כיקוד

14.25 פנים בדור הערץ, הסרט מנסוו לחסר

14.40 קרם באנגלית מווברת למבוגרים.

ואנו גב ווענו ינצו - 4 האנו גב ווענו ינצו

15.50 כאסו ציוורים משורטכנים. ארכע הנאר

את מניתו כדוור הארץ.

15.00 ממים שלוליות.

צפריה הפתעה.

16.00 דבר ברעף לאבן

16.25 צלילים צעירים.

ציומי מור

רגע עם דודלי" (10.30)

**JULY STREET 18.25** 

(מיבית) הישיה (פרבית)

פס.01 פיחרות מבמ.

-PT 20002 28-56

SURLAND STORY ST. 60

**11.15** and at 42.

-1787

בולמן".

יום שני 22.50

11.30 פיובים פיובים ומובים לשם.

סידרת־מתח בריטית:

-גביע למוצח". וישלומט אמריקני, ואשר

א בצו זה השכול. מנחות רם עברון.

בביע למנטו.

אייונדיים - ברינוולד.

17.00 ערב וציש. מנודה רסי רשף.

17.30 עליוה בארץ הפלשות.

נוסף אצל הילדים משכונת חיים.

ביר את הבעשת מתחת לפני הארמה,

פר מרדשוני את פר תהכמוניז לאלפי

נות בגושא ינק. הפעם: המוכח של

09.00 אנכליונ זיי.

11.15 אנגליוג זי.

A 277333H 12.25

.41 אנבלית דר..

JP/7073 12.45

שני

08.40 בלי פורותו שווא ז. 09.00 אנגלית די. משבון משום די סימני התחלקות. 10.19 אנגלית די. 10.05 ארץ כולרתו בראשית המאבק. 10.26 הוצב שממום. 16.20 רגע עם רודליו בשכונה שלנו. JYTHY 11.00 11.15 חשבין היו רחש של סמשיין פיל. 11.00 שיבית מולברתי עלענות ד'איעת. ביאוברפית (רישי): צפון אמריכה -

שלישי

14.00 האבולוצית. (פרק 9): אשוני הדיבור

14.20 לורל ווניני. 14.41 דולד ישראל. 15.00 רוצב סומסומו שלוש הבקשות.

15.30 קשת וענף בירי סאלם. 15.50 מרמר נוצר: מתנה צבעונית. 16.15 דיק מרמין (מרק 6). הנמה. 17.00 ערב חרשה מנואה נרעון רייבר. 17.30 ונב לוצישות. השרגבת הכלת מוקף פיפס מגישים מרטים מפירים חוד

שים מעולם הילדים. 18.00 נקורת שבירת. פרק שלישי. 19.00 ספארי של וציפונקונג ווצי אלפק



(20,02) "PTH TTT"

מב.פו הרשות ופובית! פפשה ביותרות מכבב. 20.02 דודן ארץ. פנופ בילביטק. פונג מכט לוש שווג .W 1000 11.44

פנובב משמר משלו. דרומה אנולים. על קי סיום ליפוריו וביהים חויכון פוג המבל לדון בעוידו של חולמי כ טיילור, מעמרו של פיל בנית המש मा जाक क्षेत्रक प्राप्त स्थात क्ष

מר וחיבוני והה, ושרוך למנהן בשה וכתישני המפורט שלה ומהלה ביה הספר משינה לפיל עבודה בואר ? תובאי, שם יצליה יהוב, לרשום משיציה בלימודים שקטים משיציה בלימודים שקטים בארץ וכשלם.

פנינו של משול. נותן או בושר ווכוווכרת כספר יושקאלו יושאו נונ תווכנה מוקר שר נדי הריבונה.

> שעשועון וודש: יום שלישי 20.02

-מפורטמים: הניבורים דדכים ביל פילו הרכילות. מסי היגלין מחמשים ביל פילו מתו בעורה מכובדה, אי גודע לפול באי בען מתחקות שקליון אין זו עלפול באי בען מתחקות שקליון אין איינה באי עם מילון לענוקים, למושים בחילה באי THE RESE

אונה זכלה, להכבר מהו ה הם הצימודתות כה במונה הם הצימודתות החות במונה מהכבה התחומה במונה החו

## ביעי

26.2.86

25.2.86 מו.30 חשבון פשום דיי חייות.

מב.20 כדעי המבע (הידי) מערכת הנשימו

היבשת. 12.00 ארץ פולרוני הנועוים. 12.25 כשרות (על יפודי): על הסיפור הקצי . 12.00 בנופיכה (על־יפודי): סולות וצלילים

ביות, בילוי ודר.ב.א. (חוק ב).

18.82 בדורנו לך: מבוזר שינים ווישוים



חוו"כ רפאל אירון

18.00 בשותל קביין. מכופה יעקב בשר. 18.38 קצור ושרשות (עיבית). בב.בו ססירה המכניות וצרביות. בס.02 הזילוב שידו של ויי פלקספון.

22.14 בלריוה תוכניה הקוסקה באנוחיה

המינות לנעותו בדינים שיתו חב מים, אולשני יסלטי והסקורניה הפושלי מנטים להגביר את המחיפה הפושלי לרמותון בדוכים באוצפון שנשקון ונפו הצופים אל הציוקם מיינה כדי לשפיה של הצופים אל הציוקם מיינה הובנה ישה מפורטמים" וניבורים ירועים אל פור

27.2.86

מנפילים ולוחמים. שנגלית ר. 08.40 ספ.90 פרועי הכובע (יפורי): דבר אלי כתנר מצ.20 אנבליות די. 10.10 אנגלית דו. 10.10 מרעי המבע (חידי): מערכת הנשימה. 16.30 הדע מיטבים.

18.30 פרפר בחסור: קיפסאות. 11.00 חשבון דיו בין המספרים הרציונלים. בנונו חלו ישראל. 11.10 פרשלים ביודיות פתיל ותכלת. אבנו אנגלית חי.

ייה 12.25 אנגליו*ו* ייה ב.25 חיבשריה ועלישריף קידוש וחיים 18.00 מרעי המבע (חמיבה עליונו): מוצא 13.00 אבבלית פי. 14.00 רומאל אורוטקר מונגן שושן. רפאל אר 14.00 עולם ודלך ונעלם: בני ה,מארי. רוסקו מנגן 24 שרלודים, אופוס 28, של שומן. 15.00 ושניברטיפה הקידוה. רמוקרטיות

ברסתית 14.45 היקשמורות - פאשיום. 18.00 בלי פודותו ביניים שורא. 15.00 רבבת ההפתשתו סרט אניבציה. 15.20 נילם הילנרסון ופרק 25% פווני האולה 16.20 פיצוחים. שעשועון טלוויזיה נושא שונשים את אבידום. 15.30 פרש פוניייר.

18.45 בלכלון – סירות תוכניות שציות בת 15 פרקים ושסבירה מושגרימוד ככי לכלה בהשתתפות המנטומימאי זעוד

17.80 ערב חרש. מנחה גרעון רייכר. בדו שמיניות משויר. 12.10 פיצור הופישות וערביתו. 18.32 רוצה שתרוף ושושים כין אישה לודי



ברוק אדמק שצשים מיוודים במיום" (22.05)

18.45 הירשים והמצוותנו מכשיר לריסוק (שביה, תרגום פבריום. 13.06 ווליווד: השיש עם הסונמון נוולק אין. סידרת תעורה (שירור היהר, ערכיה, ועצום צבריתו

(D'E'S) FINNS 18-36 אנו בחורות מבמי. באים, מנודה שליום, מנודה יונה אליאן. 26.58 התבוללות בישראלד התוכנית תעמים בבעיות שפתעודרות מן תנתר

נים כפי שהעלחה העיותראית פרונה לשר בונוקדיה. בוכנו לודישורו. H.IE (27. בשום פיוודים בטיבו. ננגנו שמושי של יום.

THE ST סרט טלוויזיה: אנשים מיוחרים. במינם"

יום רביעי 22.05 המערכת הסרציאלית בקנויה ירועה שנית כפרבש רב מושם על התיינים בחברת לפני ומן לא רב שודר בטלוויויה שלנו פרט על בחור חסוכל פתמפונת ראון, שוועלה כמון מוסיקאלי, המצם, צל קכודה צלוים משנים, שנונש ללחקה מיקבוניון וציח, המציבה תיאפרה איכותי באמבעות מצות לא מתור, אלא בוכוח עבורותם המיקי שליח, וצפיקה הקבוצה בתאפראות הנודי

ים ביחור מיובי העולם, כולל ניריווים ושון, בשני שחלים ברולים. הייומת, בעלה שימון היונו בעידה קנוייה בשנן דימון דופי. בשים מבלפות בחוק אראמם את דומי. שינו מונקר הקבוצה, בנייניער מפנרים. הקוונים או עומם, וש מספרים על הפקרים. לל התחשות השימית וצל התפורות שנילו לדאמה איעוד יוז זו מכוססרו על פיצור מינית המינית ביערה ב'1974. המילונים מינית המינית היערה ב'1974. המילונים

# זמישי

וו.11 אבבלית ת

JR 1733M 12.00

18.00 זור זה, שיוור וד,

מאיר שלו

•כתוב בעיתון" (22.20)

PER ITYER PRO

18.39 קיצור וצורשות ושיבינט.

בנ.12 מוערון השה השתר 18.33

AFFECTO WIND 18-60

America Indepension 18.50

20.00 בחוברה מבנה

10.01 COM DAYE.

20.45 לקראון שידון.

מבש לוד שוו.

וש ברים).

פני פון של ידע.

-TIME

18.25 מפרטי של מסום. מבט אל הירשון.

ושיבית, חרטים פסרי. שוונו

11.30 עוסף החישותה שדט העורה. כהסכת

12.25 פורע וכני, פיק אודון. ניניה קניה

21.10 פיווע בניועון. מגיש: פורן שלו.

ויוועים פפים לשניות.

25.25 מוף ציומוט. מנוכד ירון לוכויון.

סרטית עודה קנאריו

מש מור הוצלונו של הישארתו ביבד

ועשילו אלה שפעו את מדנהודואפונ קיל היושינה דננסאלי, כאט ככה קנה, השכו לאומה השניה בוישניה הכלכליים אחרי

שאריקליכון צוות קנארי, שונטון בישון שלון:

שה הרישים, מנמה לצנות על שפלות אלוג

חבורו ביסי בכונישם, בביפעים וברכזיי

מהל ומפקומת אדים בקורת המורק ויי היי שמיר, זות ממה לנכין כים יחלים היים ליבוד מחשיבון לויינים מדרים ביים ביותר המיר, והמנולוגיון התלכלות ביים הקומונות מניניון אחובים היימונים מוצור ליו הייניו ליו המוצים ליווות לא

"ענסי ההישגים"

21.30 יצרוטרו טיי.

המלוויזיה הקנדית ומסידות יסבע

הישני בנו נטימור הבלוח של זה

שהקרים או חייו למען כנו, קורים

זרוזין הגבעת האירוסים השחורים" מאת יבחק נויו העל קצה המולג"

17.00 ערוב זפיש. מנחוה דן מרגליה.

את המפלצת לתרדמתה.

17.50 קיד וידאו. ברנקילים. ארון מדון מער

18.00 סיפורים בראש. הפעם הספרים האר

דר מפלצת מערדמה. על חבורת -קד

וידאר למצוא נכל שבעורתו יחזירו

לה: -20 אלף מיל מתחת למים", מאח

ג' ורה שהלדה רובין הוד", כאת נוריה

לוציה 4 – הונולוניה

98.15 פרשלים ביולרות משא ומתן באכונה. 20.40 בלי פורות: ביניים חולם 20.00 ארץ פולחונ: דבועוים.

- 20.00 פוסיקה וריירים מי בחלילית 10 19.20 בדעיהטבע נתשהיבה רביית האמי פיון הנקשחות ונייווא ביון 1, 10.10 חשבון ריו מלכן היומם. 10.30 בבית של פיסטום כדור הארץ. 11.15 שיבית מוובידנו פלכו ווון למוניקו. 11.50 ברטייצובע (חשיבה עליונית: האכר

11.00 מרעידמאבע נישרי): וברה. בו.11 חברה הערבות ושוים סופרים מסמי כים - אפור שפיים חוצל. 11.45 אטראות (תפהיבה זכות הציבור ל־ 12.15 חברה התרבות ועליימורים ישר ולי

ШлП

28.2.86

פשת רעכף אור השכת.

ועכבר הכסר.

רורפים אחרינו.

ספר לשטרות ושורים: עכבר העיר

עניין - פי אני. 12.45 מוסיקה (על־יפורי): המשולש המר סיקלי – ששיששות וכלייזהקשונ 12.20 זהרה. שידנר מער.

בלבלון - סידות הרכניות שברות כת 15 פרי קים המסבירה מושניישור בכלכלה בהשתתפות הפנטוטישאי מגוך רוון. צידור חיצר של הצרק הראשון: ביקיש והיצע ושיקיה על שחדים. ו האנים שימה הפוחים אמנות בעידן

השכנולובי: אום ושמה - בפת הבאורי 15.00 פונטילר טארק ופרק ה"ג פאני ממרי בת להצעת הבישוצין של הגדי קרוי פחדר. דבר" אינו אומר נואש ומכשיל לקוות. שאתי נוסעת לכישור אתל חד

ריה נשרטטשות'. 18.00 צרב זורש. מוסף לשכת.

רוברט מיצט

אל דוראדר" (22.00)

15-34 קיצור וחרשות (עובית).

TH 29

ביום שוים ושיבים.

APRIN SPINIS IN 19.20

4273 W TOTAL 18.30

JENE STYNE SERVE

מנושה מנוש ליל שבדו.

JOSE MATTER 22.00

בינו שינו שינו לעודה לעודה בינו

22.64 שיום לספיבול ושכנית ניושר.

משיכון קלאמר של אש הממאים ה

נרולים של הוליום, מושרר זורקנ. סיפר על שפואון קפום, מלומה בחער

ארונות מוכשר בפוווני משלוו מבי

כיום - שביוש פתנייפים לעורון

שריף בסרע ושה אוקט משומוש במכעה

מקיום שייש שיש נם נתמרכון

המשחומם ירוב בושמום בישוב בין שני

ניכורים קשתיש הנעיר כשופני לבין בעלי קרשנית עשירים ונאמלים ליורי

חם את הודק בשמת ממובענינורי ודי

לם אנים בפיא נוכוש. הנוצי ובחש.

על פלחשוניתם בקייניתם ואו צריבים ים לותנכר צל פכוריבה וכשרים. הכר

מיושטפים כל קופריהפרלות בטרם גם ורבה קבונים של התפרילות בטרם

לאו נהו" נונדה מוצח ולגומם פא

בשליאון אפועירים פונייינו איאשר ק. ארוארד אפוני פוניין כפשקי יוני

בל ניצוי בסיפור אנת והחפת

18.31 באק רובירם. פייכה פו חוורת פערונה

ראשון, 23.2 זו זו שרשים פעריידים וגם בעדין נג 17.41 הישרדות ורק בערוק 17.41 מפוחו תוכנית בברפתית. המופן שישית בציפחית. מו.19 חרשית בקברית.

פו פנ ביכב כיצים את לחיש וסירות היקומנסי 10 זו קיצה של האיב שריה לשידוה וחשפו שריי על קיצה של ומרששייה ועדייסיונג מש נג וכישית כיצכלית. סנונג דמוסי וכייקפים וסידרת מששיה אנני

24.2 ,110 19.36 תיופית בעסרית. 19.36 הצנותה של עודל באיבם פשר שלוידית:

שלישי, 25.2 17.18 סופים בומייוית פנו נועדון 17.18

רביעי, ב.אג HALL SHEET SERVICE THE CAR.

מישב לראכוניה הכרינית to had ship TOUR WHITTON WITO WATE TOWN ILLE SERVED BUT BARROWS BUT SERVED

27.2 , 1012111

ARTHUR CARREST ARREST ARTHUR STREET ST. 25. PORTO PROPER LANG

כל שפות תכופר תוניות לכל תמשמי וזה באנגלית ובערמית נרק בערוץ ב)

המודית

שישי, 21.2

20 פון אינירון הטראים.

15.00 מרטה לכועירה בלבר.

D'YN D''E 13.10

.700 PKTYV2 14.60

**שרים.** 17.00 במים.

בונות התבובות.

JE837 16.10

20.00 של נאי.

E"PE P" 21.00

THE WILL

JETTOWN DOWN TO! 15.30

14.00 בשחק אנביאיי, דנואר נגד ליישים,

40.8ן ברורגל: אינטרליה נגר מקימלנר.

משוב מרכי שצר הרקן, שרד הים.

שהבו סלאש נוריק.

מו.ונ פרס ערני.

עבת, 21.2

APPROPRIATION

70 16.00

JOSEP 1999

ראשון, ב.גג

JUNEAU 14 30

J'270 1400

2011 HYEL, BYEL, BYEL.

21.10 ביתישלים ופרוום

פס 15 מרבה מער וישבר בלו.

פו יון עבונוניור גם ואות בקשום.

20.00 הזכיכות הילכות להצליות.

סו.וג סריבי הגרולה בתבבית תבל.

24.2 ,110

AND 12:15

LAC AND

ORET RIVER 13:00

E-111 11-13 SOLLS

JOB THY 14 00

-71210FFT 17.36 PLANE DATE 1976

JOHN THE STREET 15.00 1577 CO 16-10 277007 TEO 17.50

מו או לבוץ ושולי נפרום.

19.06 מאנט ומדרה מרונה. 19.06 מאנט ומדרה מרונה.

**"105 LLAST"** 

שלישי, 25.2

WHE DAR 1876

J00 171715 1440

STATE OF THE PARTY.

THE PARTY.

"Y'N 300 21.56

רביעי, 2.65

APPROPRIES THE PARTY OF

STREET SPIEL SPIECE.

166 TOTAL 15.66

ACAM PERSONAL

ATTENDED THE LIAM

WALL STATES

90.00 STATE CHEST.

APPENDING THE PLAN

PATE LIBERARY SERVE

27.2 . WYON

W 25 0 4 1 1 10

JOS PIENO TARO

3277796 (A.10

AND REST PER LANS

MEAT DO'TTEE.

STANSACTION

. P 25 22 27 0 15 46

שובו שלחכת וביקצים.

JPR NR. PRO 1544

11.00 הים אדים 11.10 טייטל, פילולפיה נטי בשפן.

15.00 מרק יסיטרי.

צישי, 21.2 11.10 בדודגל בינלאומי וספורט כללי נוק בער 19.30 אניד ברוכים ויק בערוץ נו. 19.30 מום עלילתי בצרפתיונ. 19.85 לפנו שירים כשושתאו.

ו 19 ורשות בעברית. 10.10 מר בלוחיור וקימריה אמריקארון פל משפתה תכחפשת קושית כית ומקבלת 11.10 עץ הובל וסידה בראמטית אמרישוית צליצי ספר מפורסם עם השוופן פיטר

21.00 הדשית באנגליוו. בונטר נסידרת משטרת אמריכאיתו 12.10

שבת, 22.2 17.10 סרטים ביצויירים 400 ביצרוק 13. 18.00 בית ספר לילרים ונרמתיתו. 18.01 על שעם חיות נסידות לילרים רק בעודץ 00 לו תרשות בצרפתית.

ול. זו תרשות בעברית. 20 ום שבור על לשונך וקומריה אנגלית על כית ספר למהגרים מתנגליום. 11.16 בייור וציל. 12.10 פרם עלילתי באווך כילא,

ניון אביריבויון

וו 14 מישים משיירים ויק בעודן בנ 13.40 ילדה הפלא פים בשיון 13.40 16.00 החברה בצרפורה. וספו מבאתי שים כשרק נג 19.06 IT WILL CEPTURE. פוודו מנרן ספורש בסיפתית

- 21-00 וצישות 21-00 23.18 רצלאה פיונושר וזטינידה.

1946 אל האים כי פיק בערוץ גם. 1846 הוכניה כברשהיה להויסטרייה של הנוסמ

APPROPRIATE PROPERTY LINES מנידו הישה בעניית מבשל לשימת שבות ומולירות. 21.16 ודים מציטרים ונידודה אנטנוילינו 22.46 הרשחן כשנוליד. 22.18 נחונמת שחודה משחדרות שמי שחוק.

44 AEAGT sob tations belonell 43'48 STREET COUNTY CHAPTER THINKS FRENCH 19.15 שנוני שלושה בדיקונ PATRICULAR STANCE STANCE STANCES

HAM SALES BALL IF TO 45 PROPERTY STATE STATE AND STATE AN ORAF PERFORM OF PERFORMANCE OF STREET, STREET,

ALER BETTE PRINT.

מביאה לושט בחיית משבון

VELS E

THE THE WAY SEND WAY

APPEND LABOR

JAN 19-06

STANK BANK BILLIE

EASU 15 %

C CAR STA

LEWY NY PURPLE TO MAKE I SAN

# קול המוסיקה

סד.07 בוקר מוב. שופן: שלושה נוקטורים

07.30 שחרית מוסיקלית. פיטר וורלוקי וד סויטת קפריול: שירייעם מן האיים הבריטיים בומרתה של ג'ואן כאאו: בטהוכן: שירי־עם מן האיים הכריטייו (שרייר / מתים); מנרלסון: סימפוניו מם' 3, כלה מינור, הסקוטית (הסיל' ניוייורס / ברנשטייוו.

09.30 קרוצרט בוקר. היירון שלישייה בסול מג'ור (שלישיית כוואר): כרהמס: מויר לות הונגריים מס' ו-10 (תד פרנק יסט מבורפשט); ליסט: פנססיו חונטרית לפסנתר ולתומורתו ברטוקו קונצ'רטו לתומורת (שיקגו / ליינסר

12.63 במחיצתו של השפנתרו פיפור פראני

13.00 קונצרש צדורים. ויואלרה ארבע עד נות השנה לכנור ולתומורת כלי קשת (קשתני רשח"ש / בראון); בטהובן: קונצ'רטו מס' 5, הקיסר ופרג'ר / פילי מהמבורג / ברחיניא סטראוינסקי -מטרושקח", מוסיקה לבלט ופילי

נידיווים / בולו). 18.00 דופיגוער. תופורת מתא"ן. 16.00 לבקשתבם. מנדלמת הפתיחה עתליה וסילהרמונית ושדשה / עצמון ב מר צרט: קונצ'דטו מס' 16 ברח מג'ור לי פטנתר ולתזמורת, (הסטרית האנגלית , ברגבוים): צ'יישובססיו מוטיסה ל־ כלט מתוך ייכגני אונייגין וחקוכנט שנצירטו בסה מג'ור לבסון ולתומורת (צוסרמן / הסמרית מוידטמברג / פר" ברא סרסאטום שני מוצלות ספרדיים: רוכעסה אנדלדוה הצטה נכארה (ריצ" / סמיתו: גובו: מוסיקה לבלט מתוך האוסרה פאוסט (תקובנט גארדן

19.05 תשר חשבועי. 18.00 רור חוחב. אמנים גרולים בהקלמות בס.05 ראני תפילתי. הישטוריות - בווסקניני בלונדוו. ברי 21.05 חשושונה פורדות. רומנסות ושיריעם המסו וריאציות על נושא של היירן: סימפוניה מס' 2 כרה מג'ור (פילהר 22.05 עוד לא רקרוני זי. ריקודי עם ישרא־

19.00 זושות מוסיקליות.

29.05 קונצרט ליל חשבח. הנדלו סויטה מתוך המוסיקה על פני המים ומינטר טה / סטרובצ'בסטיובטחבון 12 מורי לות כפריים והאנסמכל הוינאי ע"ש מוצרם / כוסקובסקיא שוברטו חמיי סייה בלה מרור, אופוס 114, רג הי סמך נרביעיית קליבלנר / ברברל / רמרס) ברהמסו וריאציות על נושא של היידו, אופום 16 א' והפיל" מוינה / ברנשטייוג ווהדויליאסס: סימפוניה 20.05 יום שישי חור. שירים עכריים. מס' ז כרה מרור נהפילי המלכוחית / -08.05 לחיות שום. שעה אות, שפה אות. ניבסווג ברטוקו שונצירטו לכנור מט 2 (צוקרמן / פיל' לוסאנגלם / מוד

23.00 קדלות. קאריסימיז יפתח, אורטוריה וסולנים, מקהלה ותומורת של קרן גולכנקיאן / קורבווא ורדיו שלושה קטעים מתרך אאידה (מולנינג דומינגו אוכרטטובה / ריצארלי / תו הסקר לה / אברון; כו. סתרו ירושלים, סימי פוניה והמקהלה הקברית של האקרי מיה ברים, מק' רינת ומולנים / תז'

## רשת א'

11.20 השכלה ורעת לכל. וויי, כואו גדבר 12.85 ליבי במזרה. שירים מורחיים אושני

14.06 לבת ולכן ולכל המתעניין. ידי כידי, קורה חדרית, מאת שולמית ארנון: לקראת שבונו אנרות ומדרשים שלי כמ בטרכת שירים וכרכות. 15.00 כבלת שבת, פרשת תצווה

16.0% עם אנשים. אמתר שמדוו. 17.10 שיר לילישבונ. שירים עבוריום. 19.05 שובי חשולמית. זווי ושירים לשכת.

מועדון קוראי יריעות אחרונות

-09.05 בילוי נעים. עם מולי שפירא.

11.05 קילה של אכא. עם אלכם אנסקי. 12.05 סגרלים. עם רורי בן זאב. 14.05 עוד לא שובת. עם שלמה ארצי. 15.05 ודרך. פאקו איכנו וריוד ברווח 16.05 שיר השקם בשקם. 17.05 שלושה רבעים רוקינונורי 18,05 וושירים מאורבים עלי. חיים קינן ו שרה לוייתנאי.

ירודית הגדל: "שלוש מגישות"

23.06 במחשבת שנית, נכתבייעת במערכ,

20.80 כל צבער ודישת, מגוין יומי, עם יוסי

12.10 שריכת פתיחה. משחשי חכדורגל

14.06 כרטיסים בקומת תרבות ובידור, עם

16.10 עור מעט שברג. יעל בךיהודה פרטרי

17.05 מאונורי הבורנרות. ודיו, טלוויויה ר

18.06 שלוש סגישות, הטוסרת יהודית הני

28.08 בין שישי לשבת. שיוה בשניים יצי

ביה"ם הריאלי בחיפת

09.05 כושוד כושוד. עם מנחם פרי.

13.08 צמיחית ברבש. עם רו כנר.

15.05 לפנית שרב. שירים עכריים.

17.05 באו, שם ובבל מקום.

22.15 בודל לולי. שורים עבריים.

28.01 איוה לילה. מסיבת ריקודים.

20.05 צליליל שברג.

גלי צה"ל

פולין –

11.05 דובעקה הארציונה, עם יגאל רביר

00.10 שיד אינו רק מנגינה.

רשת גי

חק לבני וישעיהו תרמור, מנהל

דלו פגישה לאין קץ – על המשורו

13.00 בחצי דירם. ושישות ופונונים.

צים קינו.

וחונות

נתן אלתרמן.

יום ו' רשת ב', 18.06

19.81 שידורים לעולים.

רשת בי

בין הנדעיות.

19.00 כשיבת יום זעלדות לחברי בולו.

20.30 לא על זולוף לבדו. מוסיקה ומשחקי .0737 19.80 שירורים לעולים. בעינייך. 22.05 00.00 כצימע הדריד ודעורנויסמור. של יואב קוטנר.

22.05 שיחות דוולין. דיון בעביני היום. 10.05 ציפורי לילון מארוז. חיים קיבן ובמאר \$3.05 עכשיר מטרות. המוסף למפרות. הקולנוע איוזן גרין.

שבת

צ'מבלו ולתומורת (פלג / הקמרית:

רושלים / רודן: ל. ששורו תשיעייה

כפה מג'ור, אופוס 31 נרביעיית פיין

ארטס / חמישתת הנשיפת של ניר

צכן: טימפונית מס' 6 (סספוראלית):

אלה פוצרטו לצ'לו ולתומורתו ברי

טן: ארבע תמונותיים מתוך האוסרה

12.05 רדיודרמה. ךית האצות ושאגת הי

פים: ששוז גבאי ועמליה דיין.

גידו מס' 2. צ'ארדיש שטגי.

14.01 מירכם. רצוי מוסישלי.

זיטר גריימו.

## 22.2.86 קול המוסיקה 97.09 שתרית לשבת. רוטיניו מתיחת התורי כי באיטליה (הסימפ' לונרון / אבאר דוא סמטאנה ארבעה מחולות צ'כיים (מירששני); מוצרט: ריברטימנטו ברח מג'ור (השמינייה חפיל' מכרלין / ער); קפע. כארו שוצרטו ברח מינור

09.00 בין חברים. גריגו פר גינט. 10.00 קונצרמ חשבת. מנצח: סר צ'רלט שבת, רשת א', 15.05 גרובו; מולף אלכסנדר קננוכסקי. כסד

רשת ב'

רגים, מאת: רובדם פרנומון. משתת" 13.00 אמנים שחקלמנו. רביעיית החליל הישראלית, רייכות רביעייה, אופוט 10.05 יומן חשברע. צירות של פרנץ ליסטו גרודי שנה, שאלה ותשובה, סעמוני שרב, גונרך לת אשככה, סכורתו של מושוני, אלי

12.05 הבישה בעקבות אחר. 13.10 זכרון דברים. 14.11 דבר זמר. שירים עבריים.

15.20 שירים ושערים. השערים במשחסי ארץ הטרת. 18.06 בשיק נדי. 18.30 ממנרש המסורם.

.80.12 בינונים. 22.10 מלוחת מלכת.

20.10 וצי ארצי פצלותי. שירים עבריים.

'שת ג'

10.05 על בשרת. לחיטים. 12.01 לודשים לודשים. 15.06 ערנג שבת. 17.05 שיר ביןיערביים. 19.05 זכני שכות

10.0% מות לשמוע. בידור חמר עברי. 11.08 במצב הנובחי. אקמאליה שבדעית. 12.01 וניאטרדיו. מי מפחד מתנוך לויוו קולאו' מיצירות ועוך לוין בביצוע

אדור לונ.

14.05 ושל מרב. 16.05 סינמה שמינ. ענייני שלנוע. 17.65 נרשמנים אנרניסים. 18.05 והשנים וניפות ברזיי. פרגק סינסריג 19.05 קריאת כיוון. על ספרים וקוראים. 20.05 כוסורת מסורות, במוצאי יום מבוואה

צרט קוצ'דטו לפטנתר מס' 13 בסי במולו ג. פילשטייןו רסיטלו דבווים טימפוניה במי מינורו מן העולם וחד

ראשון 23.2.85 הול המוסיקה

17.07 בוקר מוב. סן סנס: פונפה לקלוניה

07.30 שהרית מוסיקלית. שופן: מנטה לפי

מוורקה (רישבאל).

סגרט / מינשינגר).

12.08 אמנים באולסן. לוקטליו פונטו פרה

18.00 קרנצרש צוורים. חיירף סיפעניה מס

09.80 קוצרש מקר.

ופסנתר (גבאי / דארקנא כן סנמ

סנתר, מס. ב, אום. 38 ורישאבלא

שומאנו פנססיה כדר כג'ור, אום' 181,

לכנור מסנתר (נוטמו / נוטמן שוב

רטו רביעית כלייקשת, מם. ז, ברת

מג'ור (רביעית ריאת נובחן פלייאל

זימפוניה קונצרטית כפח מנ'ור, לה

ליל, אבוב, במון, קרן ותומורת והקם

מַקלון / נרילא הנדלו אריה פתוך יוי

יום קיטר במצרים (מאריי / הסמ'

הסקומית / לפארדון טלמןו פרקים

בחרים מתוך סווישת בלת מינור לה

ליל ותומרות נרמפל / הקם משטר

מג'ור, לצ'לו ונבל וחרן / חריעות

בארו פרטיטה בלח מינור, לחליל פר

. בסה דיאו מינור. לפסנתר עומה.

16 (פילהרגוניה הונגרישה / דורסיג

שומן: שתי כלדות ופררבסקית י

רדיו לוכסמכורג / פרושוון שנשוור

וייו מרריגל ולהקת קונצרטו ווקולות

מם, ז, בלח מג'ור, לכנור חוד ובראון

אקרמית סיינט מרשיוג ברובה

סימפוניה מס. 4, כמי מינור ושומם

ו (ויינטראוב); סקריאבק: מונטה ממי



פאולה גרבורג: "דרכי אדם"

מש.05.0 תן חיוך. מערכונים וקטעי ווומור, מס.00 עוריה אלרן מכופר על נות דאציץ. 11.06 חבל זחב. סימני דרך כזמר חעברי: משירי גווונו גרדי, עם כרכה צפירה.

16.00 סונצרש לצורי חשבת. שוברט: מר סיקה למחזה רדומוגרת והמילי ברלין 19.05 הקל קלנוע.

23.05 מרקי ודום בתניין. ישעידו, מרק ניא. 28.0 בגות ראשון. הסופר יצחק אוורבודי

07.05 צלילים למזברת. שירי עבר. 08.00 גרונים. שירים עבריים.

.עוב מרח בנני. 23.05 רדיומק, פונונים בשפריקבב.

19.01 מוסיקה לבוקי שברו. מסנה 2 מחר 09.05 מקחלה עליותו. שירים וסיפורים ל־

13.05 שאלות אישיות. יעסב אגמון וד"ר

למתחילים.

14.06 לכת ולכן ולכל חבתשניין, שיים ום חברים של סקורים: חילוה פידה

11.30 השכלה ודעת לכל. משתית 12.05 בערונות ולבישם

משוחרת עם זכ, מאת יוצחן ניקו מסע המלאים של נילם הלגומו הק

בנים על וקיבש רעל המישוק. את שמיפת יום הדלרת לתמר ברלן. בפיסס אומנה ניקנו הנבנוני

- 17.36 בקונה. צבא וכטוען.

24.2.86

17.07 בוקר טוב. בוים סימפוניה מם. 7 בסי במול מנזר ואקרמית סיינט מרטין / מרינר); שרלי: סונטה לכנור וסונסי 'ואו, אופ. ז, מס' ז ומלקוס / דריי צס / אטמקיאן).

לנדאה. 09.30 כונצרם בוכר. בטהוכו: שלישית מפני

קאנו / אנארון.

מרלה: סיול באומגיים. 18.00 קינצרט צודיים. פיטר חדלוק: חסוור 15.65 בציבויכה ריוה. א: מתוד ימי המוסיסה

חרדיו אוסטריה. היינץ של גרובר סרנסנשסייות מהומה לכריטיו ולתר

מקה, האקרמית רוביו בירושלים רוגאש / לודביג / פיל וינה . פקה האוטרה רנה / מהשל

18.30 קונצרט החד' הסיכפינית יים, דין אווה פריון באוארסבונה פוסכו

370 37D 10.05 20.00 כשמלפי חקונורשים בעילם.

אום 25ן דם מסנונר, אום 19.

TWY THE 12.03 14.06 לכת ולכן ולכל מכתעניין. סוקי אכקיקי, מאת מוכה הרשטביה מאשר הלפרכה מסע הפלאים של נילם חול נרסון הקכן עם אווריונני, מאו פלי. מה לגרלון פיאור השפוע

ריה בשר. צרופי המקל, לורה מור, אלי : | 18.00 צישורי לילה שם יצוע ולפה

קונצרטית כסי במול מניור והוקה / מאורסט מאייר / פגרלקה / מוצרט רביעייה פסנתר. בסול מינור. ולוייז <sup>י</sup> מן / אוותיאן / הארלו ריניסקי קירס שוב: קפריצץ ספרדי, אום. 14 והסים בורלרקה ורביעיית המקמופונים רפד זה: דריום מילו: השור על הגג וסרמר הסים. הלונרונית / שיינ: אשמור פיאצולה: שנצירטו לחמישיח ופיאצר להדבגרונאון, ולהסתוג סורט וייל: סד

12.05 מאוצר הסרטיה. רביעית החליל

טה קפרולו שירייעם כו הציים הפריי סיים בומרחה של ג'ואן באחה בשהרי בן: שירי עם מן האיים הבריטיים ושרייר / מחים / ליווי כליג מגדלי סוף סימשניה מם ג, כל מינור, חם פוסית וחפיל. מניריורק / ברנססיין). החידשת של ריסו 1985. גיוטר ביאר לים: המישיה לנבל וכלייקשת וסטר רס / רביעיית אוריון: בו מהקלסוח

מורת נידיו אוספריה / צוובה 16.40 סונצרש מנופו. ויואלוי: גלוןייה (ויי ליקפסוטו / בטם י ברנו פרבלוד סימם. יים רשה'ש סצוברו שופאן אסיורים סיכשניים. אמלי נו וריבשרנ באהדרו סיכפוניה מסי ג התורה ושש

וישהיש. הדים כלישרגיינה ופו האני סמבל השלי מהמכורג בניניה כלאום פטר. כדיה 4 מונשים כנומוה אובר. כחווקה נאדו מוכטן הוגו חלף 4 שר רים רתיים, רנ שירי אייכניירף; זיי

ורסטון: כני פדידא פכיים. 12.28 מן השקורות השומיקה הקמשית של

25.66 רשי מסנוער. פיצידות שינאו. בנגינת הפסצחרנית מריה זיאטוי פידם. תפר נות ילרות אום. זו: תבינות יער,

שת אי

11.30 וושכלה ודעת לכל. תלאכיב, הדור -DWK N

18.60 לילרים הגרולים. ומשך ינוא. פעשרי 15.25 חברור ענול. נפורט לנוצר. בנו מארצר הספרים, סקידה

ΉШ

11.70 שחדיה מופיקלית. היידן: סיופוניה

תר אנם. 18 (שלישיית בווארג ברה מסו קונציטו ברה שניור לכנור וחד מורוז אום. זד ושרלמן / הסימס' של שיקונו / גוליניג ברליוו: סימפוניה

מנטטטית אום' 14 (הסיפת. של שיי הישראלית טלמה רכיעיה בטול מיי נור: מוצרט רביעיה ברו מזר: רוליק

פעו לשלום. עורפט רחל ריטלה. פיסור בית. עם רכטה מיכאלי. 10.10 כל צבעי וצישת. מנוין יומי. 12.16 גל פתוח. חדשות ופומונים. 13.00 בחוני וקום ושיפות ופוניונים. 14.04 יש ענין. עם נכי נויונ .000 WIT 15.10 שויים ושקרים. 17.10 יוכן כלעלת. 18.06 שעה מששרת. מנוץ חינוך.

14.01 לי ולך, עיר וברכיו.

בשינים אורי הוא שיניים.

ורי צהיד

12.65 tire trace.

מס. דו יוסן גלי צווייל.

מובן מהיש, ים ארו כל.

16.05 ביסיקה לענין.

15.61 זורש, וזריש ונטידים, שום עסרי.

בזוב שיל וש בותרשיוור וושאים.

ום. מער מערים את היושיים מות בושיים

20.05 נכון לעלוציו. עם ופי רשוק

11.06 פועם של ששה. עם אורלי יניב.

בפובו בשיננון ישראלי. אלי ישראלי.

16.55 בשניםן ביוולי. אכשלום פר.

17.16 משול שלשי, שניני ואין.

अंक्षा जार हो। जा तार प्रकार

פגבב משר חשי. חליבה וקאמית בכריור

17.50 ידנון 17.50. 18.65 ישקר קלה על הולכלה

בשושה שלכה שונה ממשהום" הונים

שונו קביו אוריים. עם אירלי מדוג.

מסטיסלב רוסטרופוביע׳

יום ב', קול המוטיקה 20.30

כם פלנ, יהויכין פרידלגדר, יוני הן

17.20 השניברסימה השתורה. הסלאי

בס. 22 קשר לילי. מאוינים מתחלקים בי

18.66 פינועל עריב. זעני דתי ושפתרת.

ואום בתניר.

ב.18 שידורים לעולים.

"שת בי

הנדלו אריה מוצך מוליום יויסר במצי לפשרה שלמה שוקים ובשים מושר 17.34 על מספרים האנשים. הפשק הדוברה, הסוושה בלה משור לחליל ותופורת ייבצל / הקם, מששיבעים / מעשיני ,WY1003 ETM 18.45 JEST BYTE 19.00 באו בשרף ושוכלישיה. 19.35 דין לרברים. חוק ומספס 16.66 קינטים פעשה מוסיקה מהופון הר ב מב מצער היפדרות. ווק נילפה פוחה שליום, את זו JW31 JVD 32.65 ב2.45 כווסשים איו ווכטפוו. שח גי

ושרות השירור ודני / כלובספרו כיבליום: סיפפוניה פס. ג. צים. 14 והסוברסווכאי ו סלג ב ברב . שבי פיו החלום" ופיל. שמוקהולם : קצי כיא ריכה שנצרכי לאביב ראמורה וצבבוו עילסן / אווואל / סינציני יכה שבוסרולם / יוריונו אבראל: קשרים לפסנתר ותובירת ושרים העד קור הנורבני / ברגג הולסים יוצקו

שכישי

קול המוסיקה

יס. 15 בוקר פוב. שומאה פנטמיה ברו. אום.

97.30 שתרית מוטיקלית. הגדל: קונצירטו

מס. ו, כסי כפול מניור, לעונב ותו.

ושרפטון / חד השנצרט האנגלית

פינוקא: מוצרט: דיברסיפנטו ברהי

כנזר והאשרמיה לפיסיקה עתיעה /

הניורה שוברכי סיפשוניה כס פ, ברו

מרדכי ארדון: "עוד פעם אחת"

18.25 השכלה ורעת לכל. היי, כואו נדבר

16.83 תפיצת דרך. טיפורי ניסים בעליות

17.20 האניניינינית הפתחיפה, תורות הדגה.

18 או בינות עוב. היוי רתי ומשרת

12.05 שנינו ביוםי וכל אמה לופד.

פפו לשלום. שוכון: רחל וישלה.

בשלי, ביקור בית. עם רבקה מיכאלי,

10.10 כל צבעי חישו. כעדין יומי.

באוצי חדום, ושיקיין ופונצנים.

15.14 רגער סמוב בעריכת אמריום וייל,

17.10 יינא כלכלת עם גדעון וליונר.

19.35 ביילה חודשו. האדם ומביונוש.

בשר ויוונים כעונים, 1971 בעונים

17.30 על מספרים האנשים. המעין החברה

18.00 אצבע על הייפק. בריאות ודפואה

בינור שרו, בבינשוני. בינור שרי,

בסוגב עוד פינס אותו. שבור ושנר: ויבייר

ב 15.65 הרשי, וכרש ובופרש. עם שש קשריי,

12.16 כל מתנות, הרשית המימונים.

18.00 ישו עונין, קם גבי נודונ

בפ. 10.05 שירים וששרים.

15.45 הדים בספירם.

'Y UM.

משפינה לקווק.

JE 21-05 24-05

גרי צודיר

20.22 first fixedy.

שיינה בלי 17.00

שבודו ידשן משויש.

בגון פעב חשיב.

שאום מא רופורוק.

בי בור מור יום עם ארו טל.

AND THE PERSON.

which by the representation

14.65 לנ נולי ושור וצוובור

17.65 עדקי דום. המבנהו משריבות

הפובה אורום עוציק, עם קובר ברעקר.

מפ. 26 בנון לעמשיה עם רפו רשוק

שנשנ בשישו כדלולי. אכשלום קרו

בשנו דייני מסקים, עם יחוב קימטי.

- צאלית של חוציקן.

tion has printed by \$5.85

אורות אוריינאישונים וביערייצין, ביעריו הוריטון:

בה 11 מצום של מעם. עם ארלי יניב

משונה במוניות יישראלי. פון שלי ישראלי.

The Sale of the Sale 1848

19.95 בינוש באסרוע הסציטר הישראליו

יום נ', רשת כ', 22.05

15.53 ספר חרש, סקירה.

וא. או מרכץ דיום ביוניין.

19.34 האנונהם קוניהם

רשת בי

מנזר, הנרולה והשיל' בדינה / שול

104, כרה פנזר, גלוגרזו" ואקרפיה

לפי. צתיקה / היגיורג גרינ: סודיפת

קריףג מנוילסון: קונצורטו גמי מינור,

לכיניר ותו, ופרלמו / השוצרמתבא

הייטינקא בוהמם: 4 שירים רביני

ים, אום' 111 ושרייר / חסימפ' של

הבי.בי.סי. / פרג'נטון לימס: פונכיח

בסי מינור, לפסנתר ורושאנלג מרמיי נוו המרסקאות של פיארו דלח

מרנצ'סקה וסיפם. של דריו פראג א

לילית וקנשינוש, אים. ו מם ו ומא"

וזים: / אלספרופ / מאתיסוג ריבשר:

רביעייה כרו פגצר נרביעיה כלי

דמיתרים אויסטרוק של פלוג ספפורב

רביעייה כם. ו, כסי פינור ורביעיית

ישר. מס. 3. אום. 30 וריישכאלא שאי

כאו: מנטסיה אופ. ונו, לכינור ומסני

תר עוטכן / נוסמוג שוברע: רביציית

כלייקשח, כס. ז, כרה בגיד ורביעי

ית ויאה ניבהג סלייאל: סיפפוניה

שוצרטית בשה מנזר. לחליל, אבוב.

כסוו, יצרו ותו, וחשב, פשלו / ברילצ

12.05 מוסיקה קשמציית. הגדלו מונפה לחי

12.00 קינצרט צוירים. שיפון טינמה לפסני

מת פונצרט ביכר. חיירה מימשניה מת

25.2.86

ישו והבים חסיבש של לובוצו / פיל. ושון / ברובה 25.31 אינורים, צבי חישל צ'לי: פרינוי בנוחם, פאור. שבים שונים נסי כנדל פנידון הינוציוני ג קפעים, אום. 2: דביסיו מתכשב וחמוף: סוברים

בנדלמין: מונמה מס. ב, צדה פניוד, .18 .E'R 370 370 10.05 שבשב בשילור ווקיבורשים שלנו. ופילודי כוניה הישהשלית י ביונג השע ציאנג / ביינס נולחי / ואלנים ימניספים בן חמוכה לבוסיקה של עיריה ח"א / ילדי מינה פצבונים וכורת סיפי

שוניה כם. 6 אים. פתן ניווע קווליאנה יפוספים על החלילן פושליד. שנצורטו לחליל חנו. - THE REAL PROPERTY.

בידור משנים בידור מישורי אושבספי. רעות אי

הרצוי משנו שלמנו למינולה וליהו מוויי אן בינס באלמני נוממי אלמי אנו אוויי מינול נוממי אממין, ממני אנואייי אורים לינות מו היהול ליות בשל הנות היה היה של היה של היה אורים לינות היה של היה אורים ביית היה של היה ביית היה אורים ביית היהוד היה מונים היהוד היהוד

20.45 משלון. מועד השתונים העודיים. פנונ שיניברדיפון משוינית – מבוא צלמנטרי לפילונופיית מעכב של שנינו השבינה נרשה לכל, שרילות ישראל. מוגו מולילי חבורות בבקיפועי. 1446 לכח ולכן ולכל המתפנידו. במשפי בי על וווכש יעל ושישאן. בו בני פראו ביון. על מפרים ועראות

בית ידיעות אחרונות דרך מ'ת 138 תל־אביב. טלפון 213213760

צויפת בלניה הוכנד גרמויה 22 שם, קניפון: 204 וחרון: 1.13 ביקור ושפונים בפריו, בריפול, אמסטורום, באול, וויקר וחפור

בלהנון ולהית עומבו המי יביוג להכת נוצה נמתו הב

אוסמריה הונגריה מיוכן

וני יפים, יפיסור: 114 חירה: 24 ביקור משרים

בוונה, מדפסט, אבו בלסון, נראך, אינטברוק האלעמרע

ספרד פורמן בני יום יבישה: 115 וחודה: בחדרים, פולדע, טלשנים שורדונה הנוערה בפון הקרונו המסרישים - בחדר

VE S

ם כיכות

.

1.14

3-16

לאינט רב ישים לקניות שורים והשרית של דמונו רב ישים לקניות שורים ומנייאוש דמונו רב ישים לקניות שורים ומנייאוש

במינט.

ויטה מתוך אופרה בגרוש וווסטציסטר

15.05 חדש, דוריש ומוצרש. עם יבוש עטרי.

גלי צה"ל מפונבון לעבשיר. עם רפי ריכוי, 11.85 מעם של שעם. עם אורלי יניב. 12.46 לוצם לתאבין. 18.85 בפיננון ישראלי, אלי ישראלי. 15.05 מה רם. עם ארו טל. 16.85 ארבע אוקרי ועהוריג. שירים עבריים 16.55 בשפן בילולי. אנשלום קור. 17.64 ורמן בלי צודייל.

17.50 יוכן ספורכו. 12.05 רוין פשרים. מנאוין ספורט. 15.05 ודין רדיו. עם יואר שעור. בתום מן העין. שירי עמים. 11.38 אניביפיטה משוורת. השמם הדי

מועדון קוראי דיעות אחרונות עוקולה גיל - דווהב

לצעירים מעל גיל 50... ביצוע P.T.C. ביצוע השמח אצל כל סוכני הנסיעות

שמי מיכאל: "ספרים הם חברים" יום א', רשת א', 16.05

18.10 עולם חבורע. בעריכת יוסף טרגין.

בבבו ספר חדשו. סקירה.

18.35 השברע שלי. סקירה. 18.68 משרים הם חברים. הסופר ספי מיכר אניברסיפה דשתוחה. זמיחה המרינות ומורשית ונאפריקה 18.6 מינועה ערב. הווי דתי ומסורת 18.47 מרקי היום בתנייך

13.40 ביוצי זערה. הרשות ופיזמונים.

12.06 תוכורות כלי נשיפת. קרל וכלי: זכר

בשנות שלישי. שבועון לאומנויות.

רים ולהקות קוליות.

מרים אלון. עם מרים אלון.

'שת ג'

באני ביאון.

14.06 יש עניין. עם גבי גויה.

שטראום חבף עיתוני בוקר (מקון ומ 19.50 שידורים לעולים. רי דיבה): דיינצוריין סונטת ישראל, \$2.05 תפוח רעין. כין הורים לילריהם. לצ'לו ושסנתר (יואכים / ניומרסן בר דינוס: סונטה לשני חלילים ניומרסן רשת בי רישון: דוניצטי: שיקרי האובה, ארח (רומינגו / הסימם. מלונרון / מנסית אלדו קלמָנסיו קונצ'רטו לפסנתו 19.05 מעד לשלום. ושבעה כליינשיפה (קרדיני / סולגי \$5.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי. תיאטרון המוסיקה / פאויא שוברטו שני שירי גתה (לודביג / מארא סך 19.10 בל צבעי וצשת. מנדין יומי. טאנס: קטע לקונצרט (אורוואל 11.11 גל מתרה. זורשות ומומובים.

שמיט: אמיור, אום'49 נהפיל. של .DOD WIN 15.10 מונטה סרלו / פרטר). 18.85 שירים ושעורים. 15.05 בין חברים. גריגו פר גינה. 17.10 יוטן בלכלור. 16.00 קינצרע פונחה. הנדלו מונטה מס' 1 17.10 על מספרים ואנשים. המשק והתברה. במה מב'ור. לשני אבובים ושנטינה סוליגר / בורג / דשומה / וקמג ודי בובו זייני בספירט. דן: קונצ'רטו כמי כמול מניור, ל בונות היות היות וצוצרה ותז' (מרסיילים / הפיל, זד 19.31 עם ישראל. ענינים יהודיים בעולם. לאומית / לפרדא כארו קנטטה כם. 18 (סולנים / אנסמכל חקאלי ותר 10.05 אופר בשבודן. פיוטים ופרקי חונות לוואו / פורבוו)ן פוצרטו פוצרסו

> 18.80 מוטיקת ליום ראשון. בדומם רקיאם גרמני (יאנוכיץ / קראות / הפיל. 20.08 ערב שוב. לקלרו סונטוו לוחליל. דור לה דה גמרה וצ'מכלו, אום' מס, 8 14.06 לי ולך, שיד וכרכה. (ניקולה / מומו / וקושונו הואלוה קונצויקו בדו מג'ור לכנור, שני צלי, בפיקה לעניק. ותו' כלייקשת (מות / סויסלייה ) נגני מוצרט מלתדון / לרגוה 17.85 שוק חם. מנדל פיקח. 20.30 ופיים פיפי חשפיקה הקובריה בבי 19.95 מצער הסוברנים הלועויים.

> > (בלצר / צני / חלה / פש לויף איל תורים על פוסיקה שלו ביל אהאנה צ'רלי מארקר ומוסיקה אמריקאית פר מולריוו ושלישיון הג'ו הישואליום. 22.30 ממורות מומיקליות בשיק. וצ שה" שת חקרושים בכנסיה היהנית השו

ליל העליון 1985. שנברנו שויי פני

רט נירון צביון קלור בוליננו מויפו

לחליל, מסנחריגיו, קרנשרבק ווצושים

'שת א'

תדוכסית.

פונצו מיסיקה מן העבר הרודק.

תאריכי יציאת: 8.4, 18.4, 6.5, 10.6, 17. 5.8, 18.8, 2.9, 18.9 (משך חזמן חדרוש לחוצאת ויוח חינו 16.9 יום לפני יציאת חטיול)

20.05 אושרת. שברייה: המלך כעל כורתו השירור הצרפתי / דיטואה.

מינור לכליינשיסת, ונגני חטימם'

רשה"שו; מוצרטו המישיית הקלרנית

לח מג'ור, ואטלינגר / רביעיית

כארו סורטה צרפהית מס' 1 ברת מי־

שת א' .09.00 עולם דבורע. בעריכת יוסף טרגין. 20.30 מישורדיו. איש קטן אשהו גוולה, מאת

מוסיקה לבלט, מויסה מס' 11 רטבארו עצים: מרגולויו קטעי סיום של כח ומר ח'; הצ'מוריאוף גינה, 3 קשעים. אלכנ, כורצה לספרות צרפתית. 14.06 לכת ולכן ולכל המדועניין. שדים וכו חברים של משורים מכתא בשינינג.

בוברנים לכילכם. 22.00 קונצרם שבועי, ורדיו נאבוקת מד

14.45 לילוים וערולים, וחוד בשל ילשם

מרטים מלאים: "אל פקים" - נסיעות וחיירות בע"ם תיא ככר נמיר (אתרים) 123 טכ: 483/4

בוהם), גילברם וסאליכן: אנית החד לכותו פינאמור, מחוח מוסיקלי סולנים, מקהלה ותומורת של האופי רה ר'אוילי פארש/גווופרייב ל. ברני 20.05 יומו השברע. שטיין: מחולות סימטוניים מתוך המר סיקה למחומר סיסור הפרכרים (ה־ סימת' סרפרנטיסקו / אוואכת. 17.00 דוף למאראם ביות. סיפורי אופנכאך. 18.00 מוסיקה מן העבר הרדוק. 19.00 קוצרש הערבית של מוצאי השבת

> נור (וינצה); וילח־לוכוט: שמונה שיי "ים ברויליים (פאפאס / שטרנפלד) בן־חיים: וריאציות על שיר עברי למי סנתר, כנור ולצ'לו, אופוס 2 מס" (ג'פס / לפון / מקח' רדיו צרפת ' הסילחרמונית החדשה של שרות: 28.00 מוטיקה קאמרית. מוצרטו סרגרוו ברו

ות מתוך לה סידו רוסיניו מוסיקה לבלם מתוך וילהלם טלו שוסטקוביץ 11.05 מרומיל. דיוקן ישראליו ד'ר שלמת 12.05 מישרה תעודה. משבר בענף ווחרדים.

שאת ימיפה סקרניביץ־אכידה סיפור

לשכתו כגלל נוגואים, מאת ישת וטנר

זרן ספורה של טיפה, מאת פרגלית

לפרכון לקראה שידור. 15.05 דרכי ארב. פאולח, והאנשים שבמור שיטון מאולה. 18.05 מילים שמנבדת לבערג. .ברים, זברים, 18.00 רדיר דרמה ריה האצות ושאות וד

בית ידיעות אחרונות דרך פ"ת 138 תל־אביב, טלפון 212213־03

9 ימים, 13 ימים, 16 ימים תם אפשרות הארכת באירושת ער פנ יום - לכא תוספת במחיר) בולל ביקורים באתרים המרכזיים: וארשת, קראקוב, לובלין, אושוויץ, טרבלינקת, מיידאנק.

# ma view in the state of the sta

בביעי

## 26.2.86

# מול המוסיקה

07.07 בוקר פוב. הנול: קונצ'רטו גרוסו אום' 3 מם. 5 (כאך ממינכן / ריכטר): דבוז'אקן תהלים קמ"ט, אום 79 [המק. המיל. תביכית / סמטאציק). 97.30 שתרית בושיקלית. דערל: מוסיקה על פני המים (האקרמית למוסיקה עתי קהא מוצרטו קונצ'ויטו לפסנתר ותו. בשה מנ'ור (ברנבוים / הקמ. האנגלית / ברנבוים; שוברט: סימטוניה מס. ז, כסי כמול מג'ור והסימם. יים רשה"ש

אטליננר). 9.30 קונצרם פוקר. כאן: קונצ'רטו לכינור ותו. במי מג'ור (שרינג / הסימם. יים רשה"ש / ברתיני); הנרל: יהודה המכי בי, אורטוריה (הסימם. יים רשה'ש / מקה, איתוך הקבוצות והקיבוצים / קאודיל / סולינר / דיינים / סיום /

12.05 אמנים משלפן. דבוו'ק: סונטינה לכיי נור ופסנתר, אופ. 100 (ויירפן /

שטיין); כן פורתו כלדה לצ'לו מולו (הרו): ראבלו שלישיה כלה מינור שלישיית יוכלג

13.00 קוצרש צדעים, היידןו סינפוניה קוני צרטית בסי בפול מג'ור נהוקה / מאר רושט / מאייר / פנרלקה / קולניום אאוראום): נעצרטו רביעיית שסנתר בסול מינור (לויין / פן / אחונאן / הארלץ רימסקי קורסקוכו קפריצ'ו ספרדי, אופ. 34 (ווטימס. שיקאנו / ברנכוימא רוברט שלאנלו בודלסקה (רביעיית הסקמומונים רפייה); רריוס מילו: השור על הנג (ערמר / הסימם. הלוגרונית / שייא אשטור פיאצולת

קנצרסו לחפישיה ופיאצולה־בנרוני און ולהקונא קורט ויילו סוויסיו משך אומרה בגרוש מוסטציסטר / לנואו. 15.05 מוסיקה כאן ועכשיר. גבריאל איוניו ער שיטוח חיום ולוצקצ ציטי פלייי שרו עשרה קסעים לאכוב, קלרנית וכסון ועמית / דרושר / מילנתו, מקר מו שינותארת אוכססית לפסעור ואר בוב (שלוסכנו / פוקסון־היימוג אונה

טדהים: לוקס א סנברה ניצירה אלי 18.00 פונגרט מנושו. היידה שלישייה כמל מג'ור ושלישית בחארא ברהמסו מוך לות הונגריים מט. 1-0וופרוך ליסט מבודפשטא ליססו פנטסית הונגרית

לפסנתר ותומורת כרטוקו קונציוטו לחומורת (שיקאנו / ליינטרווין: 18.30 מאנלמר חקרוברטים בערלם. חקאמ. מידטמברעה בחיילברון / וידג סרברן מוצרט: קסציון מס. ו בסול מנ'ורו שרל שממיקו שונצ'וטו ברה מנ'ור לויולה והו. אום. 1 (צימרמן) הינדמיתו ב ששנים לתו, כלייקשת

אפ. 14 מס. זן היידן: סימפוניה מס.

פמה מגדר. 20.05 גיז וכומיקה פלאטית. דריום מילו

21.00 של יום רביעי. שנרייזה ויבר כב נגאוטייה / בקיה / לאליוטילוגץ LITTLE !

22.00 צלילי ליל. נאמר פרלור ופתנה מס. 11 ער 20 מתניך הסטר הראשון של הפי סנתר המושוח (שורומפת): בסוווכן: מתרוות שירים לאהוכחי הרוווקה וכהן / יוניולסג באך: מרלור ומוגה מס. ו כרו מג'זר, מתוך הפסנתר ה־

# רשח א'

11.80 השכלה הרעוב לכל. השניקשות השאר לה הערבית בספרות העברית. 12.05 כווצוי המזרות. מכור שירים מורוניים שמשה בין הרקלים, מאח. מכני מיקה. מישה בין הרקלים, מאח. מכני מיקה. אור ואלכסעדרת מאת יצחם נויג מי-

15.00 ועולושון. שאלות מאוינים שבשו כשוצר הפסרים, סקירה 16.05 כחנידון שועון דווחב. הארם ווצבוגר. ואוניברבישה המעות. שינאו ישר של משנתיישוניתו. 18.06 מיתית עריב. הדי ידני ומסורת.

18.47 שיש דוום בתניין: 19.30 שיוחיים לעולים.

משב הבר משתו בוכב. היכוליות ודיופר ויות.

# רשת בי

1 14 6

N

ופופט פונד לשלוש. משפר ביות. עם רבשה מיבולי, 10.14 כל צבוף דורשות. מגוין יומי. 21-21-10 19 mg at 11-10 10 12-10

קובי מידן: "ציפורי לילה" יום ד', גלי צה"ל, 00.05

## לוח שידורי הכוקר הקבועים קול חמוסיקה

206.02 צלילי בוקר. רשת א'

06.00 שידורים לעולים. 07.10 היד שירים: מומונים. 08.05 וווגה, עם כני הנדל. 99.30 מיפגשו בעיות משפחה. 11.10 השירור לבתיהטפר. רשת ב'

06.12 וות עמלות בוקר. מור ירום, לנתנ. 07.00 הכוקר הווו.

רשת ג' .06.05 בדערה לאושר. 07.05 שיר בכוקר נכוקר. 19.05 מד, ככר השנו עם אבי אתנר. 19.03 אנן ורים החיכון. 11.03 שעה תמיכה, מלאכי חוקיה.

12.01 רק מוסיקה. 12.05 רק כישי תול, עם מנחם פרי. גלי צח"ל -66 באניפן מילולי, אכשלום שר. 06.10 צלילי בוקר. 06.50 אוניברטיפה משודרת.

17.07 שבע אפט שבע. 18.05 בוקר סוב ישראל. 13.00 בחצר היום. וורשות ופונותים. 14.06 יש עניין. עם גבי גויונ. 15.10 רגעי קסם בעריכת אפרים וייל. בפושו שירים ושעורים.

16.45 בדורגל. נכוצה ישראל ונכחרה אנגר JUL 1944 19.05 בב. 18.35 מוסף לעניני צבא ובכורץ. 20.05 מכמ למולקלור. שירת מפרד בוימרת

21.05 שיר לדרך. 22.05 ביכנת ומסך. מחות מוסיקליים וסרי

22.0% משחקי לילה. בעריכת זאת עור.

## רשת ג'

14.05 לי ולך, שיר וברבה. 15.05 וורש, הוריש ושוורש. עם שוש עטרי. 16.05 מומיקה למנין. 17.05 שוקי הם. שעשועון בוסיקלי, 19.05 היה היד... מצער להיטים ישנים. 21.05 עם כל וונשכת. עם משה מודר. משלכר. בס-22 הלילה דצא שירים.

# LIIZ N

20.00 נבון לוובשור. עם רעי רשף. 11.05 מעם של פעם. עם אדלי יניב. 19.05 לחים לתאבון. 19.15 במנוון ישראלי, עו אלי ישראלי, לם. 13 כמו ישו. עני ארו מל. 18.05 איבע אושי האוריים. שירים עבריים. 18.65 בשפן כוילולי. עם אכשלום קור. 17.00 יוכון גלי צוריל. בפולו שליש שיבע לעברור, בספו וייו בפפים. 20.05 מצער המושונים והיוצויים.

21.30 אוניברסיטה משוררון. בין מפרות למד

זיאות כארץ ישראל שלפני מלחמת 23-05 על הרבים ועל חביםאת. אס.גצ פיקטנים אנרנימים. 20.65 צישרי לילה, עם קובי מידין.

חמישי

27.2.86

## קול המוסיקה 107.07 בוקר מוב. פרוקופייב: פתיחה אום' 42 (הסימת' רדיו מוסקבה / רוו'דיסטוינסקיזו קופלנדו אל סלון מקסיקו (סימם' אוטה / אבראבאנל). 07.30 שוורית מושיקלית. נוני צליל. קמיני

סקיז פתיחה ביממונית (פיל' הישראר

לית / מהטדט; טטרוציו שתי ארייטות (ברגנצה / אנסמבל כילי): רוניצסי:

שוצרשו לשרן אנגלית ותור (הולינו

הקונצרטחבאו / זינמוא רוילאו

ואריאציות ואפילוג (צוק): זו'יצקיו

מוורקת אום' 26 (אקאררו / קצינו): שטולץ: אהובתו של המלך (תולם /

הסימפ' רריו וינה / שטולץ): בחם:

מנטסיה על נושא מאת שוברט (ניקר

לח / ווכר); פאיירברו 2 קנצונות (ריי

סקאו / אנגל); טיפסו דיברטימנטו

נהקם' האנגלית / דל מארו; מוצרס:

אקזולטטה יובילטת (קאבווה); עמי

מעייניו פתיחת חגיגית (הפיל' הישר

רוב: מולונו אום' 49 (בירמינגהם /

יורביו פרוקופייבו סימפוביה מס' ו

הקלסית, אופ" 25 (הפיל" לוגדון /בא־

טיו); סקריאבין : פואמה אום' 60

(סשובה / חקנטוריי מפרנקפורט /

רדיו פרנקפוטרט / ענבלא רואמנינובו

2, כסי במול מג'ור, לעוגב ותד (פרסי טון / הקונברט האנגלית / פינוקא

מוצרטו דיברסימנטו ברה מג'ור,

(אקרמיה למוטיקה שניקה / הרגוור):

בטרובף לתקוה, שיר אום' 32 (פריי /

סאכאלישא גריגו סונצרטו כלת פיי

צור, לפסנתר ותז' (אוסה / הסימפ'

מלונדון / מרינרא ווהן ויליאמסו

איוב, מוסיפה לבאלט והמיל' מלונדה

- בחונה פוקסה בדו פג'ורן פרוקופרי

יבו מתמה מס' 4. אמל' 29! שושה נוסי

שורו כדו דיאו מינור, מו העיוכות רמי

ברוניבו מוקטהן ארלו 2 קטעיםן ברשר

3 לפסנתר ותומחרת והסקיל / לאופר

רה / מרקביץ"): מנדלמון מוגמה לצ'לו ופסנתר, אופי 45 ויחרגן / זלי היימא ברהמסו שישייה לכלייקשה

אום' 18 (רביעיית קליכלגר / צוקרמן

גרינהואון: חצ'אטוריאן: קונצ'רטו

לחליל ותופורת נגולוויי / הפיל'

המלכותית / וואן ציונג מצאטוריין: אראגץ מתוך ספארטאקים, ואלס מתוך נשף המסכות, מוגל הערכות

מתוך גיינה נהסיל' המלכותית / הון

20.05 ערב מוב. שופן: שלושוו נוקסורנים

16.00 אתנוקהא. רכי בריניב, פסנתר, באך

ווין: רמסודיה בנוסח בלו.

17.50 קרנגרט מנועו. במוזכן: קונצרטן מסי

15.05 כשנשים מיסיקליים.

"אלית / מהטה).

מפ.20 קונצרט בוקר. מוסיקה רוסית. ליאר

סימפוניוז מס' 2, ברה מג'ור (תז. פיל־

11.30 חשפלת ודעת לכל. גילאי הגן.

קונצ'רטו לפסנתר ותו' מס' 2, אומ' 18 נורר / המיל' פניריורק / דייויטא תובו ירידי מרחוב ארנון, מאת לאח בולרברב. צ'ייקובסקיו פרנצ'מקה רח רימיני (הפיל' הישראלית / ברנסטיין): צ'יישובסקיז סימעונית מס' 4 אוש' 36

12.05 מאוצר הפרטית. רביעיית תל־אביב. 15.83 ספר חרשו. סקירה. מוצרטו רביעיה כפי במול מג'ורן מנ" 16.05 צומת המורדדתיבו. רלסון: רביעיה במי מינור, אופ' 14. 18.00 קינצרט צוריום. ועדלו קינצ'רטו מס'

19.05 היום הזה.

23.05 בינינו לבין עצמנו. עם מאוינים.

רשת ג'

מנ.03 וצתד חסימם' רית רשחיש. מנצחנ סיכסטן ארלינג / פולף וחד בראילן, מפנתר, גלינקה: הפתיחה רופלאן ולודמילון צייישבסקה שנצירטו מס 2, לפטנחר וחד אום' 141 דבודקו סימפוניה מס' ד, אופ' 670. 23.00 דור חודב. אמנים ברולים בהקלשה

# גלי צה"ל

עזריה אלון: "נוף האדץ" יום ה', רשת א', 15.25

12.05 ליבי במזרח. שירים מזרחיים או 14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. טוב לכי

14.45 לילרים הגרולים. ותולסט. 15.25 עוריה אלרן מממר על נרף ושרץ. 15.20 קתררונ. בכות רדיו. עם ד"ר יהודיו

17.20 האוניברסימה המתוחה. צרמתיה

18.06 מינוצו ערב. הווי רתי ומטורה. 18.47 מרקי היום בתניין. 19.30 שירורים לשלים. 22.05 חלומית באספטית.

10.80 פער לשלום. עורכונ רחל ויטלה מפ.05 ביקוד בית. עם רבקה ביכאלי. 12.10 גל פתרת. הרשות ופונפנים. 18.00 בחצי וציום. הרשות ושושבים, 14.06 יש ענין. עם גבי גויוז. 15.10 רגעי קסם. בעריכת אמרים וייל 16.05 שירים רשעורים. 17.10 יומן כלכלה. 17.30 נול מספרים הונשים. המשק החברו 18.06 יש שאלות. עם יצחק אלון. 18.51 דדום בספורט.

במונמים ביונמים 19.85 20.05 שורים עבריים. 20.80 בדורסל. מכבי ת"א ולימוד, צושת. 20.05 ציפוקים ושקרים. מיבור שירי

14.05 לי ולך, שיד וביבוג 15.05 וורש, ועיש וכועושו. עם שוש עסרי. 16.05 מוסיקה לענין. 17.05 שוק הם. רדיו שטן. 19.05 קיליםי. שבושן רוק. חיסטוריות: סוסקניני בלונדון. ברה 21.05 מושע רוק. עם דלית כוע. מסו חיאציות פל נושא של חיידה 23.05 חלילה דרא שידים.

25.05 ביומון הקלאסי. 20.05 צישרי לילה. עו רובי וערך.

פפון לעכשיו. עם זין שילון. 11.05 מעם של פעם. עם ארלי יניב. 12.05 לדים לתאבון. 18.05 בפגנון ישראלי. עם אלי ישראלי. 15.68 מה יש, עם ארז פל. 16.05 אניבע אוצר הצוריים. שויים עוביים 16.85 באושן בוילולי. אבשלום קוד. 17.00 יוכן גלי צווייל. 17.20 בותה. צבא וכלופן. 17.50 יומן פערים. - 18.05 שעח קלה על בוכלה. 18.35 כרכת חערב. 19.05 ודיו, רדיו. עם יואג קיטנרי 20.05 רוק ישראלי. 21.30 אניברסישה משורות. אלבום אית שטייו. אחרות וריכוי. באמושה זעל דורבש ועל דבימאם.

בפברואר, תצייעונו

מאחורינו. עמרי ניתן יחסת קט באמצע. עוד לא נכס דיו את תחשבון כילו מוח חודשים חללו ללולם מו עד סוף העונה. נסתפק בנסום זאת, במבט על מהי שקוח ביחבימה' בין אותו יום, וכשה טמבר 1985, בו חתישב בכור סת־חסקיי חשחורה בחדרו של חמנחל האמנותי, לבין חשבוע בחמשת החודשים חללו היו

לעמרי הסמקים כפתיים אדם רים. עשר הפקות. וואי, ממאני שנתי של תיאטרון לאיספן: ועכשיו, יש לזכור, רק מברנאי איפה מיתון ואיפה קדאה!" חעשייה חזאת. בכורה וען בכורה ועוד בכורה. המ שמואלים עומר מסתובב בחרב שמאקיק שנו מטונב במית שח של אולמות מלאים תבשת אינה מיפעל כושל, אבל כל זה לא אומר שום דבר על חותי גים האמנותיים של עמיד ניש."

גים האמנותיים של עמרי נימן."

העונה, שהתחילה עם בינה:

נות" של ניל סיינמן, מוסלמה

עם ,חבית ברחוב שינשף של

לחב ולפין. בין שתי התחוה

חללו עומדות – פירוד אמש

של חלל מיטלפונקט, התשהוה

של חלל מיטלפונקט, התשבה

של חלל מיטלפונקט, התשבה

של יפלאק, ,חמלן ביותו של

קרציאן, נמר חברבתות של

ישר ישראל המאירי מומנות של

ברנר, המרדם" של ותוקום בינות בינות

אות שימורים של דארו ש אם נגיד שנטירות של עדיין חפסו של חפיפול וס דם בתיאטרון תרי שלות תית, וחוא כולו של עשי חוד תית, והוא כוכל על ניסים ונפלאות בקעלאות בקעלא

תא: שתו ההפקה: מקוריים: הפקה: המישפטי, בביום: קוף, ערירה אצל: ימת, הצגה שלא נ

תי בראיות מרגע בעולה בע השמות היה מונים ישובן הניסר שנים לשום וכלי ושלים לי בסקום בל שנים סקור לא השומה 

4100 0 25 4 1 40

בימאי, מחוה, פארטנרים. אפילו תפארן או מלכיש מטויים. תפקיר הוא חלק ממשהו גרול יותר".



ג'יטה מונטה בפוסצ'ה. הכל איפה"

ג'יטה מונטה – על העבודה עם חנוך לוין ועל דמותה כפופצ'ה־חרופצ'ה במחוהו החדש "יאקיש ופופצ'ה":

"הכנאדם נשאר כנאדם. יש לו אהבות, שנאות, רעבון, צימאון. אפילו בריג'יט כארדו הולכת לבית-שימוש. וכי אדם מכוער מתנהג אחרת מאדם יפה? ● אצל לוין יש משמעת. השחקנים מגיעים לשיאם. הוא נותו אותה תשומת־לב לכוכב הראשי ולאחרון הסטאטיסטים"

## מאת עמום אורו

"ואתם, רבותי, איך אצלכם: היכן עומדים אתם בעסקז העומד לכםז ונשותיכם, יפות או כעורותו ואיך במיטה הזוגית, עוד יש ניחוח של פעם או נבל, אבד לתמידו"

עשה ביאקיש הושפיט, בחור גל־ מור ומכוער, ובפופצ'ה חרופצ'ה, מכוערת וגלמורה גם היא, המשר תדכת לו. חוסריהברירה, הביעור והעוני נכנסים למיטחם, ומקשים על יאקים במילוי חובתו ככעל. מישפחותיהם נועקות לסייע לשתי הנשמת האומ־

ללות ורק אחרי מסע נדורים מצליה יאקיש במ־ שימתו הנברית. סוף טוב, גם אם יחסי. והו, על רגל אחת, סיפור "יאקים ופופצ'ה", מחוהו החדש של חנוך לוין, המוצג מאמש על ביי מת הקאמרי בתל־אביב. סיפור קטן וגרוטסקי, בפי שרק לוין יודע לכתוב, גרול ותיאטראלי, כפי שרק

לוין יודע לביים. יאקיש הוא אהרון אלמוג, ופופצ'ה היא ג'יטה מונטה. וה המחוה חשלישי של לוין בו משתתפת מוני טה, 39, שהגיעה לארץ מרומניה לפני 16 שנים.

קדמו לו "הנשים האבורות מסרויה", לפני שתי עונות, ו.כולם רוצים לחיות", בעונה שעכרה. -לוין סיקרן אותי ככימאי וכמחואי. ההצגות שלו הן תיאטרון. יש מה לראות בהן, אסילו אם אתה מתנגר לאמירה שלו. אכל, לא היו לי שאיי פות לשחק אצלו. הצגה וה מיכלול של דברים.

כששיחקה ב.נשים האכורות מטרויה, השימי חה, לרבריה, היתח הררית. ומאו את בצוות שלוז אני לא בצוות של אף אחר. אני עוברת עם הנוך לוין כחנוד לוין. הוא אישיתיאטרון נהרר. מאור נעים לי לעבור אתר. זאת הנאה משותפת. העבורה אתו פוריה, מעניינת ומלאת דימיון".

-כולם רוצים לחיות" ו-יאסיש ופופצ'ה", בגיגור ל-מדויה" שהוא עיבוד למחוה הקלאסי של אוריפי



יאסיש ופופצ'ת – אהרון אלמוג וג'יטה מונטח. -בני־אדם, לא קאריקטורות"

של בונאקו. וגם להם, אני בכוחות, יש נקיות".

לוין מגריר את מאקים ושופצה ביקומריה

ענומה". לוכי ג'ימה זה מחה אנושי, על בניאדה

קים. שילוב של עצוב ומנחים. אך, הרבויות ון

ב.כולם רוצים לחיות' היא היונה פוונאבוכה,

-ות יפה בעיני, השימוש כשמה כלתייאפשי

תשמות ומקונים, היפויות השכועיות, שם"

השילוב בין הביעוד וחיופי נוגנעבר ביניונג,

שר מתנוגו אוציוו משרק ישומי

דם. הם נרוטסקות, המנחכות ומשחתות את תבנית - בהצניתיו של לויון, שישה לה כיף. בדי זה התיאכד האדם ופעכיו. .לא סעוותות", פתנגות פונטוד פופצ'ה. .הן מבינות אנשים מביערים, לא יפים. כמו רוב האנשים. כולנו לא יצאנו פוזרנאלים. בים יצאו נוצוריי.. וכיחן שה תיאטרון, אייאפשר להקתיק את הדוצב. צריך ללחוץ יותר ככיוון של הכיעור. אבל, וה עריין בניאום. אנחנו לא הביספוה הפלכותית

השנה ירה ממש עם תחילת החורת על -יאקים ושושצ'ה". וצדי הכורכנות הטכנית, פיירה ההצנה ברחבי הארץ נבבהנות שמנות לעסיג לרוץ שכר עות עם אותה הצנה פירושו עייפות, התרופפחו המשמשו, אולי גם ודבשה של מישים. שוצל לויין יותר קל לשמור צל ממנות וחצוב, כי יש אפלו כשמנת", כוענת נותסת .השחקנים שלו יותר כנוייסים. גם אם זה קשר, לא נחעים להצגה להי דירד. וה תוצאה ישירה של עבודה כובה, של שויכנים שאהברם את עבודתם. אמל לדין השחקנים מגיעים לשיום. ווא ניתן איזנה השתמודלב לכוכב 'תראשי ולאוציון הסבאוייסניקג יש ריה של תיאטי רון בשוד. שחשבים נחעים יחוד מעצמם, כאובה

במעבר כין התיאטרון העירתי חישה לכאמרי מהליאהיב, חבונה בישה בחנמה לחשישה עניב ממה רוכה, השוצר סביבון .שקט תעשייוניי, שאמנט לא הוים לקירום הקאריירה שלוג. בשנים האורונות משמי. היה לי שוב לפני החשישון חדה לי כונ

מצירה היות גמו למן חסויה לילה THE LITER SETTE CHARGET, SPERCHOTT, EAST וה חבו של לדוף שני לא נדאה עמפר בשיותפי אתרמופיה בשף מתודל, יורה מתפונ

שוכבש בככל פיוונו. מם כנאן הנרעם המחממין, ענוע. כן, שמו שפוער חביל... זיכור אודנוי, ואנו אמשר, ימינו כיצוויינו. זון ווסיום.

חדר, היא חוורת ההמרוב שני נורא נוצית מסולה רברים. לא תוהה טי מסתתר פאחורי השרצופים.

-כילם רוצים לחיות" רץ כמעם שנה שלפה גרולה וכרצון. לרפתי, זה שריך להיות כך בכל ובנה. אבל, משמעה היא לא גע היצויים וצילעים

השתחשת בשנת פרוסטיי, בובניותי, בנמענל הניר הקווסטיי הביניסה מרשתיהי אם לחביר עובל של נמשפונדי "אני. לא מובב לבוגלי אינוגנין מוג ריורר שחר, אני אותנת את עבורתי ניוויעת את אוצייה העיתונית כא השייוה אחרי מעודם. באוועו

בריברותם הטוב בלבר

בכנת

ひけり回

के राजभागा अधार व्यक्ति के

יחיה לנו קיום.

TATION STREET, STREET, STREET, STREET, STREET,

CARD LINE AND DESCRIPTION

メ カバ つけつの カコ メ

על סקנדאל ארוד

דברת שטריישנד רותחת שפר

חיובי בניוחד. להיפך. כנו חספר

שתיה מיד לרב־סכר, נגצטיירת

סטרייטנד כאשון אנטיינאטיית

ותטרת ירנשות. דורכת על נוויות

אינה מתחשבת באיש ומשתמשו

במטחטות נייר: משליכה אחרי

שונסידייו כי ברברת כא נחנה

ביושר כשווכינו את האלבוניים

תנדרכים שלח; אתדים מלחיטיר

שותפים. חוא טביא אנקדוטות על

לא נכתבו על ידון כלבד, כפי

שחיא כוענת, אלא גם על ידי

סמצנותות (פתחמוקת מלהענים

שתצנותו והתנשאותיו והתברתית

הרומנים שחיו לת עם עומר שריף

זעם ראיין או'ניג בשנות ה־00.

כשוזיונת נשואה לאליוש נוליך.

קונטידוין, עיתונאי תמברסת

ובתיפלי , עבד על השכר בנייון

אנשים שמלמי בחייון של ררברון

שלוש שנים חוא ריאי עשרות

בואז ילדוחת. הוא ניצטט ויתוך

חסרוונים, גיסיתי להיות כב

ומאואר, והוא נוועו, בתטבוו

לאנקות חשמונה של ברברה

במשך 15 חודשים ביקשתי לראיין אותה, לכקד תמבה על

תניכולים הפדבוקטיביים, אך

מירו עם חוכנת הספר בתויות

שינרת בר ברון בשו את פניכתבינו

רשמיים למרואיתים מדיבויו. היא

בכתב, אם אנעם אמר לסופר אונ

שאישרד, והיו שטעע כי מעולם לא

מדברים העיוחטינז כו. היו

בישן פובדעה ראויון אפיניל,

MET'S SUE FISHWAY.

נפגשו עם שונטידיין. בין אלח

אש לי ארון מלא מוטמכים,

פודברים שכתבו במוסוכו ואחר

ושעתצעות ושודריוג שנדכוז

אנונותיום של שעודריות קיבכון

הפוליטיקאית בליו אבצוו, וואנצי

המעידים על כל מלה בשמר, נהען קונמידיין, שאלה שלא ממשוני

אתם צייטומתי מראיונית עיסט אר

חראיונות ננונוב בשפשת

בחבותו בגוויוו כו בחינוסי

טופים כנהני ונפוניות). על

בין חשאר טוען חסופר, שון

שינמש חדיפעפני.

.חאשה, חמיתוס וחמושיקה,

חדש על חיות , שיצא לאור ביונים אלח, אינו מחאר אותח באור

סיפור קצר

# השבוע במוזיאון ▶◀♦

# ישראל – ירושלים

## תערוכות

בציוני דרך באמנות ישראל" – יצירות שהמכו לציוני דרך בתולדות אמנות ישראל מראשית המטאה ועד ימינו. (עד 1.3). "תקשרים" – מופע אור־קולי היחידי מסוגו בארץ מלוורו את התערוכה ומציג את אמנות ישראל והקשריה ההסטורים, תרבותיים וחברתיים. (בכל

בראות קדופות" - מראות מתרבויות שונות מן המאח חייט לפסח"ג ועו

למאח הי"ו לסח"כ .אמנות עכשוושה" – מבחר ציור ומיסול.

. ניות מצוח וריעונות ודנמים של יחנרים בני וטננו" . היקום ותאלותי" – אריגים קדם קולונוביאנים נשדורים. . ירושלים הבנות" – אדריכלות בירושלים באמצעות מודלים, בניח באבן ומשחקי מחשב. (באגף תנוער) יקום" - אמנים מתייחסים לנוף ולמקום מנקודת מבטם. (במרכי

> אירועים – ראה דפדפת חודשית ועתונות מקומית (פרטים בטלפון 152498216) חדרכות – יכים אי ב' ד' ב־10.00 ובימי ג' ב-16.30.

## תערוכות ניידות ברתבי הארץ

"אנה טיכו" – נוסים, סרחים ורפויות" – רומשך לאמנות עיריתיור, עד 25.3. "אחדות ישראל" – חפני נוצוות בטביבתם" – בכית יד לבנים, רכת חשרון עד 3.3. מחוות לירושלים" - בית רומזין, אשדוד עד 12.3.

## על שם

יום ד': 19.00-10.00 ד'

צישי-שבת: סנור.

תצונת קבע וכרונוסברה: 2500 שנות חיים ותודים ברחבי תעולם מוצעות תוך שימוש באמצעי הטכניקה המתוחכמים ביותר.

תערוכות:

## אירועים:

מערוכות ניידות ברובי תארץ::

חושר חחי – מפגש המתנדבים הארצישראלים עם שארית הפליטה – מרכזיה מדגוגות, נתנית.
 לחופי החביצר – שהילות ישראל במרוקו הספרדית – היכל החבי ולחיות – שארית ופליטה: משהרור עד שיקום – מוזיאון לוחמי הגיטאות.
 אחרים יחודים בלבען - זאראר בכר, ירושלים.
 היאון החודים בלבען - זאראר בכר, ירושלים.
 היאון הים האחרונים של רדאוץ – חיכל שלמה, ירושלים.

בית התפוצות נמצא בסמפוס אוניברסיטת תל-אביב נשער 2) רחוב שלאו זור רמת אביב טלי 181425161 אינובושים: 11, 25, 24, 49, 49, 45, 24, 24, 25, 24



שעות הביקור: ימים אי בי ד' ת' 17:10; יום כ' 16-22 טלמון 115896-50 מוזיאון רוקפלר סגור לרגל שיפוצים עד 28.2!



-מנל תחי" -- חיות בתרבות ובאמנות -- במוזיאון האדם והחי, הפארק הלאומי רמת־גן - עד 5.4.

# שעות הכתיחה: יכוים אי, ב', ג', רז': 17.00–17.00.

לתיאום סיורים מאורננים נא לפנות מראש בימים א'-רז בין חשעות: 9.00-11.00 בלבד.
 ארכיון צילומים - סגור לקחל בחודש פברואר.

1. שדלוטח: חיים או תיאטרון 1 אנטוניוגרפיח מצוירת, שרלוטה שלומון וברלין 1917 – אושוויף 1943. 1. יתודים באתיופיה – רשמי מסע, 1983. צילומים מאת פרדריק ברנר.

תירועים:
. מקרות חסרט: . מנו מטרך"
. מקרות חסרט: . מנו מטרך"
. מקרות חסרט: . מנו מטרך"
. מסרטו של כית לוחמי הגיטאות, . פרטי תעודח". יוצרי
. מטרט: חיים גורי, ז'אסו ארליך. מפיק: מוניה
אברהמי. חטרט השני בטרילוגיה . המכח חיוצ"
(1974). . פני המרד (1875) ו". הים האחרוך" (1977).
. מיליות היהודית באירומה בארכיונים גרמנים
. גילוית החומר הפילמאי נתגלה בארכיונים גרמנים
. גרמנים ולחמים. פט הקול כולו מעדויות של
. ניצולים ולחמים.

ניצולים ולוחמים. יום ראשון, 23 בפברואר בשעה 18.30.

יום ראשון, 23 בפברואר בשעה 18.30.

\*\* מוכרת הופרט: של נערת יתודית, שרלוט סלומון, 
החיה בתקופת מלחמת העולם חשלית בדרום צרפת. 
מאבקח להשרדות בתיים ושמירה על שפיות דעתה 
מאבקח להשרדות בתיים ושמירה על שפיות דעתה 
שציירה בתקופה \*\* - מעין יוםן היום מיוחד במינו. 
שרלוט נרצחה בידי הנאצים באושותף. 
שרלוט נרצחה בידי הנאצים באושותף. 
יחודית חרצברג. במאי: פרנס ויים. חסרט דובר 
אנכלית ומתורגם לתולנדית ומוקרן במסנרת 
התערומה: שרלוטה - חיים או תיאטרון ז" המצעת 
בימים אלו בבית התמצות. בשער 19.00.

"מי כניסה לו בבית התמצות. בשער 19.00.
"מי כניסה לה צאות באולט המנוצרת הידודים: ? שיה. 
""" משימת התודית האודים: ? שיה. 
""" משימת התודית האודים: ? שיה.

. מוסיקת יחודית באולט הפנטרטים" הרצאה רביעית בסורת החרצאות בנושא. מרצה: ד"ר אבנר בחט. יום ראשון, 23 במברואר בטעת 10.00.

שדק שרקיש ויצעדת: ערב עיון בייריש לציון 90 שנח לחולדתו (בשיתוף עם המעצה העולמת למען הרבות יידיש הרבות יחדית! משתחסים: אסתר מרקיש, כונם חלר ודוד מרקיש. פרקו קריאה: תדסה קסטין, ירר: עחק קורן. יום שני, 24 כפברואר, בשעח 20,00.

נ. בתי כנסת בגרמנים במאח חייט - יד לבנים,

מלא תיירים

שד' שאול חמלך 27, תיא 64239. מודיעין וקופה: טלפון 261297. 딦 שרדים: טלפון 257361. יעות תביקור: א"רו': 21.00–17.00, 14.00–20.00 מוזיאוו 22.00-19.00 ,14.00-11.00 יום ששי: שנור. חספרית פתוחת בימים: תד אביב א, ב, ד׳ 20,00 - 15.45

אירועי השבוע

.19.00-15.00 ,12.45-10.00

תערוכות

שלים, ציורים, רישומים וצילומים המשקפים עשרות שנות צירה באירופה, קנדה וישראל. תצוגח של מבחר מאוספי תמוזיאון מוסימת

ערבית מושיקלית. עורך: מ. חרך. משתתפים: ש. ביטרן, כ. פוחט, כינורות: פ. גבור, י. אבנט, ויולות: כ. כחן, מ. חרן. צילו; א. הפןי, קלרניט; ש. הרשקו, סוברו; מ. ויונכרג, פסעתר. בתכנית : העדמית, ברג, שנברג ("ליל חוד" לשישיית מותרים). מתניש, 23.2, בשנת 20.30. שילביה גרונברג, שופרון צבי חראל, צ'לון מרינה בונדרנקו,

מסנתר. בתכנת: גבריאלי חודל, בטחובן, שוברט, ברתמס. אם שלישי, 25.2, בשנת 20.30.

שוחרים קונצרט ביום שלישי, 25.3 (ראת מוסיקה). השוהרי מוזמנים. נא לאשר, טל: 21925.

"תמונת בתערוכת" – מרכז חפעלת לילדים – שתי דרכים לחתכונן, לחתרשם, לחוות ולחבין תמונח בתערוכת – תוך כדי התנטות כאמונעי תמחשת ממונים. פתרת במשך כל שעות תביקור במרויאון. שדנאות לילדים במרכן התפעלהו בימים א'-ח'ן 11.45-11.00 | 12.45-13.00 | 17.45-17.00

בקביעות - חקרנות בכורה בארץ: זחרורים (צרפת, 1984, 205 דקות, צרפתית בתרבום לעבריה ולאנגלית). פרטו של חכמאי חנרוזיני אוטר יושליאני. פארסו חמתארת סיפור גילנוליתן של שכיות חמדת בידיתם של טיפוסים מפוקפקים משולי החברת. פרס המבקרים בפסטיבל ונציח. יום יום 16.30, 19.15, 22.15 .21.30 .19.15 W'YYO

> ביתן חלנת רוביגשטיין, רחוב תרסיט & טלפון 299750 שעות הביקור : א'-ח': 10,00-10,00, 10.07. 10,00. יום ר': 10,00-20,00; שבת : 14,00-1,00.

תערוכת מרובי רושום – רישומים של אמנים בני ופנע מאוסף הפוזיאון לאמנות של מאול: בניט, מנק, באזלין, אילדנבורג וורוזל, ג'אד, סטלה, נאומן, בדונססקי, שקיי, קלמנסד, מאלאיעו, דיסלר, אוציער, שטאלדו, אלבורה. שיח בלרית בתערוכת, בוום שלושי, 1922 בשעת 1800.

מפנש עם הפסל דב פניגק, שיחה על עבודתו. יום רביעי, 26.2, בשעת 20.00. כרטיסים בקופת הביתן.

מתקבלות הזמנות לאירועים ומסיבות

ם"יזנגוף 193 ת"א 1966 בס"בס"

יפו (מול גלריה (13%) 836840 .70

יובל גיונס הנחות גדוקות,

במחירי

המפעל.

עודפי יצוא ברוו הדולפין

מוזיאון חיפה בתאי לוי 26, חיפה, טל.523255

המוזיאון חימי תלאומי (דרך אלנבי198) סימה גבריאלי, הים באמנות ועו

תמוויאון לפרחיסטוריה (גןהאם) הנוף הקדום של נחל המערות - מערוכה

צוח שובבה" - קומדיה בכיצוע החיאטרון האנגלי חימה. יום חמישי (27.2)

בשעה 20.30. אירועים נוספים וחוגים ראה כרוניקוח ולוח ארועי המוויאו

כניסה חופשית למחאונים והנחות לאירועים לחברי אגודת ידידי מתיאון חיפה

מכירת טור העונה!!

הבנקים לוחצים עלינו!

אנו חייבים להשיג מזומו מהר-לכן

ן הורדנו את המחירים מתחת למחיר הקרון

השווי את מחירינו לאחרים!

מבצע זה יכלול את כל המלאי העוק של צמר

לסריגת יד ומכווה. סוגי הצמד למיניהם, הם של

היצרנים הגדולים והמפורטמים בישראל

וכמו כו צמר באיכות גבוהה ביותר

המיובא עבורנו מאיטליה וצרפתו

ן און מכבדים ציקים, ויזח, דיינרט, ישראכרט ואכילו ... מוֹמוֹנוֹנ

מחידים אלו לעולם לא ישובו!וו

קני עוכשיו גם לחורף הבא כל הקודמת זוכה!

<u>חל-אביב</u> - אלנבי 88,חגליל 8 (צמר אבי),נחלת-בנימיר 8.

ירושלים-המלך ג'ורג' 6 מיפה-הרצל 12; <u>נחניה-החלוגים 7</u> (החתנה המרכויה) מרדה-הרברט טמואל 72;<u>רמה-גו</u>-ביאלים 11, קניון אילוו באר-שבע המטחורות פינה הטלש הו<u>חולון</u> טוקולוב

יהודי אמריקאי מבוגר

בעל חברות ועתיר וכסים

מבקש להכיר למטרה רציגיה

בחורה ישראלית

(בגיל 28 -- 22)

המכירה הגדולה של צמד החלה!! 🔢

כדור צמר

החל מ-

להשיג בכל מנויות

עומח נחתו שלפון 198225921

כל מלאי

27.2.86 -22.2.86 אירועי השבוע

ראוכן רובין, הדיוקן ביצירחו במבט רטרוספקטיב

עדוה ותלבושות ממרוקו, חימן, בוכארה, חודו ועוד,

תצוגה מיוחדה של 20 כלי פורצלאן מאוסף צלניק

ארה"ב. שעות ביקור: א'- ה'ושבת 10.00 - 20.11

יום ו' - מגור למכקרים. ג'. ה' ושכת גם 20.00 - מח. 20.00.

שעות ביקור: א'- ה' 00.00 - 16.00, שבח 10.00 - 13.00

חינוכית, שעות ביקור א'-ה' 00.80- 00.41, שבח 00.01- 00.41.

מטבעות, פיסול זעיר, אריגים מצריים ועוד.

תערוכות חדשות

מוסיהה ואתנולוגיה

אמנות חדשה

ומנות עתיקה

אירוע מיוחד

תערוכות

תמרה עונת החורף

נאת, ייצונית ונבונה המובנה להחנורו בין תשעים הדברים, מתי גילית שאתה גם לסרוגין בארת"ב, אירופת, דרום:אפריקה ישראל. למנות בסרטים מלאים ואפשר בעברית אל: ת. ד. 11011 תל-אביב (14010) למספר 770 / עבור . אמריקאי". - סודיות מובטחת -ואמשרו גם עולה חדשה

ירעות אחרונות

העתון של המדינה

ופעילות שוטפת להכאתו לשילטון. בבריטגיה זה קורה עכשיו. אתרי שנה של עשרות מיכצעי והתברי בות למטרות חברתיות, מעורה לרעכי אתיופיה ג'פרי דאמרט, פול זולר ובילי בראג. אולי גם סיעה בלייבור... וער תמיכה במרוכאי דרומראפריקה, פועלת בימים אלה קבוצת אמנים תחת הכותרת יראש חץ ארום", למען הורדת ממשלת תאצ'ר והחזרת הלייבור פתיחת מסעיההופעות הארצי של אמני גראש חץ ארוט" זכחה לתשומת לב רבה ככלידת שורת בבריטגיה (ולא רק בעיתונות הפום) ועוררה ריכוח ציבורי חריף: הקשר בין פוליטיקה לרוק, ניצול מעמרם של כוכבי־פום להשפעה על קהל תמים וכרי. השפעת הקכוצה על הצכעת הצעירים עדיין לא ירועה. אך יש להם השפעה רבה על עצם המור עות הפוליטית של הצעירים בבריטנית. כאלת

> כשיש קונצרטים ומרבקות וטיישרטס, זה מתחיי הדור הצעיר..." ההקשרים השמאלניים שמעורר השם גאש חץ ארום" (Red Wedge) אינם מיקריים. רוב חברי הקבוצה ירועים כנטיותיהם השמאלניות וחלקם הגדול רואים כלייכור רק הרעיכמיעושו. זם מאמיי נים, שכל דבר יהיה טוב יותר לחברה הבריטית מהמשלה הנוכחית. הם אינם מתחייבים להמשיך לתמוך בלייבור אם וכאשר יגיעו לשילטון. הם אינם רואים עצמם כחבריימיפלנה אלא כחומכים .אנימל נייכלייף", .כננה רמה", דיי דייווים

אמני פופ שמאלנים באנגליה חברו

יחד, כרי לנסות להשפיע באמצעות

השילטון והעלאת הלייבור. פול וולר,

צלנו זה לא היה יכול לקרות.

קכוצה של זמרים, חלקם מהשר

רה הראשונה, מתאנדת למטרה

פוליטית מוצהרת: תמיכה במים"

לגה מסויימת. לא מחאה תריפעי

מית או השתחפות בעצרת למעו

מטרה כנו, אלא הזרהות ברורה עם צד פוליטי

שבלעדי -ראש חל ארום" לא היו מתעניינים בה־

כרלים שבין הלייכור לבין השמרנים. עכשיו

פעילים, כפי שמיטיב לנטא זאת פול וולר

אמנותם על קהל־הבוחרים הצעיר.

מטרתם: הורדת השמרנים מן

ממנהיגי הקבוצה: "עריף לנסות

מאשר לשבת ולקטר על המצב"

מאת יואב קוטנר

איגוד מוסיקאים, שחקנים ואחרים, שמטרתו להביא רעיונות שמאלניים ליריעת הקהל הרחב. היינו צריכים לכחור בין מהמכה אלימה לבין ניסיון לשי נות בדרך דמוקרטית. כחוש בשנייה. ההחלטה ללי כת עם הלייבור נוערה לתח סיכוי אורון להוררת השמרנים ולהעלאת הסוציאליסטים. אין אנו אומי רים שבידי הלייבור כל התשובות, וראי לא לכווח ארוך. אבל, ווהי בחירה ביניהם לבין הכנופיה של תאצ'ר. אנו רוצים לוכות בקולות, בעיקר בקולות הצעירים. עריף לנסות מאשר לשבת ולקטר על

"ראש חץ ארום" נגד תאצ'ר

המצב. אנו פונים לקהל הצעיד ומקווים גם לייצג אותו בפני המיפלנה. ייתכן, שצבידת רי כוח תשכי נע אותנו ואותם ליצור סיעה כלייכור, שתייבג את לצד וולר פעילים באידגון בעיקר קני פוסיקי אים: כילי בראג, שוכה בשנתיים האחרונות בקאר יירת־סולו מצליחה שהתכססה על שירימתאה פר ליטיים, וג'רי דאמרם, מלהקת ,ספשל איי.קיישיי", שרוב הוצבר שלה פוליםי חריף. הם עומרים בראס החץ ומאחוריהם קבוצה הולכת דנור לה של ומרים ולהכתו. ביניתם: "שינעוו", שארדיי.

מ-מועצת הסיגנון": "ראש חץ ארום' הוא שמו של נארי קאמם ומ-כלם שפוראו"ו, הלן טרי, "שבוע עכורה", גרובע לאשיני", זקה מניאקת, ג'וני מאר ומ.הספיתס"ו, .הקומיונארדו", טום רובינסון, ג'וניור, לויד של, סמפן ראפי ורבים אחרים. השני צרטים שלהם זוכים להצלחה רבה ברחבי ברישניה ונראה שלוואצ'ד ולעמיתיה לא תהיה ברירה אלא להקים ננחרת אמנים משלה. גם לצד ההוא לא יאסרו מתנרבים. נארי ניומן,

לרוגמה, לא פחר לצאת בגלוי ננר גראש חץ ארום". כדיון כלוויויוני טעו, שהם צבועים: פועלים למען מעמר הפועלים, שאותו הם מנצלים לשם התעשרות. אהרים, כמו איקם כור ו פלהקת ה-רוסקינו"ו, פוכלים אותם כהכיוון הרפוד: הם איי נם ניוכנים להתפשר על הליכה עם .מיפלבת מרי כו" כמו הלייבור. רבים שוללים את גיצול הפום להטרות פוליטיות. מיילם קופלנד, אמרגן .מישם רה", טען, שאירגונים כבראש חץ אדום" מהווים סכנה לדמוקרטיה, כיוון שהם מששיעים על דור שלם של צעירים לחשוב כצורה שלילית, אנמיי קפיכאליסטית. כלופר, כנסים רוב ההתגנדויות

ספק אם גראש חץ אדים" יביאו למהפכה הברי

בצוי החבש, סגראש חז ארום" הם, פשוט, שכר ניסטים מומוים.

תית בבריטניה, אבל כסיה שתקלים יצא פוד.

כל סוקשבוע הופעתי בבשם אוצר. הואכוני, שהגיע

הומן להקלים. תידשתי שני שירים של וילנסקי

באו וששילו ושלאמון. ומניובביוי בין הברייתי

תקליםים, עד שוצוה אלברשטיין, מכרה וחיקה

השנישה ביני לבין נחצה הייבן. התחלנו להיפיע

יחד, נחצ"ה הפיק את כל השירים שלי, רצא בם

יפים את החקלים הראשון, אודי שנתנבר על אר

• בעצבת לכורו לך כל היעניונף היד לך העלוייה

ואם שרוקונו מתוקיבות אחרים. לבור דוויכון שיידוד

הארגוב הפיתם מארוני שושה".

אלו לשיאו נוכליים.

ש ואנו צרגונילד התלאפות...

איציק בכר: שירה זה כמו שפעת

ומ.הקינקס"), .הכל פרט לנערה". גנן ערן זו",

הזמר איציק ככר בשנה שעברה, דרך השירים -את לא כאת" ו.סיפור אינטימי", דואט יפהפה שביצע עם חני לבנה. את שנת 86' הוא פותח עם -נכתב בסתיו", שיצא אל הרריו לאתרונה ומלים: רחל

ספירא, לחן: נחום היימן ורון דרויאף. עליםי השכלתו ועיסוקיו ער כה איציק ככר דוא איש־אשכולות. יש לו תואר שני בתקשורת־ הבונים, שעשה באוניברסיטת ניוייורק ו.התיזה שלי היתה על תעמולה ערביה בארה ב. היום היא מתוייקת ככמה ספריות וכזה נגמר העניין"ו ותואר ראסון כספרות, כאוניברסיפת תיפה. הוא הספים להיות עיתונאי, כעל מדורים ורכוימערכת בכמה עיתונים וכתבייעת. אחר עבר בהוצאות ספרים, כעורך וכמתרגם, מה עור נשארז פוליטיקה. בכר אידגו את העפולת הבחירות של אחת המיפלנות.

ושום דבר, לרכריו, לא היה האלפורה. הכל ייכי אני כיטורף קצת. אוקי זה נקמע פונום, אכל תמיד עשיתי תשעים דברים בבתר

-מאוחר מאוד. אצל בני מול כתולח הכל מתר.

חיל מאוחר. לא הייתי 'כישרון צעיר', התחלתי לשיר רק לקראת סוף התיכון. שירתתי בלהקידובי אית, אבל אוצרי השיזרור כה שעניין אותי בעיקר היו הלימודים. חורתי לשירה רק בשנה השלישית שלי כארה־ב. כשכתבתי את התיות, ביקשו שאר סיע כעצרת ליוסיהייברון כאולם בנוווא" בניור יורק. זה אולם קטנטן, שיכול לחביל מאקסימום 150 איש. הגיעו, בערר, 200,ו. חלקם ממש נחלו מהחלונות. זה היה ערכ נחרד, שהמן שם למטורת קבועה. לנבי היו לו שתי תוצאות: האחת - הנעתי להכרה מאוחרת בנתונים, שער או לא רציתי או לא העותי להביד בום. השניה - ותצפתי בחוקנות.

תואר שני כתקשורת־המונים, תואר ראשון כספרות, עיתונאי, עורך, מתרגם – וומר. "מרגע שידעתי

שהשירה אצלי כרם, ידעתי שאעשה אותה ביסודיות. כנראה שלומרים יש צורך אובססיבי בקשר

מאת של ניצו



בבר. הכפו בביקור אצל מסיכיאפר

יזה לא עניין של בחידה רציונאליון. שירה זה כבו קנפוני הסוכ נחוו עליך. אין לך ברדור. כור גע שידעת: שהשירה אצלי ברם, היה לי ברוך שועשה את זה בישריות. אני. לא אדע לעבור אצור שאר ודברים פעקוני כר היום לא בתבובי וים. וציקע שלי, בעיתונאית יבתקשוות הביונים, עוד כאר: אני מביר את כל הנושא באחורי האיי יה אונו ציקרול, מצר שני, זה גם פסשה עילי. משונה לי, שכישהו אחר פושה לי יהסיציביר.

ופיכות

משנה לי ילפכור אין לצבין, כמו פכשיו, בראיין יי אווי בן וב, בגרוני ביוול ויון, יצור בווין באווי וכנש ששננוית - בוול בתולת שנילו הפישור ישו כשייירה כמייקולים קשית שליניד

בכל זה נכון. אין לי מרווקים אבל, נם בלי ויה אני חום, אם האפירה והתוכן אסיוניים חופנים לא בורך צלרדיוך צל אנפים יש לי ושכה מות אצל. נם כות לא די כדי לחסביר שיום כל פעם נופלים וקנים כשים, כל וצרונות ואכילות ווקם נעל בות ברנע שומלים על הביכה או מושיעים במלחידה כנראת, שלומרים יש נמרך שונססיבי בקשר אנושי. לונסעות נוער קשר כות. כאור הוק הפדון, אתר קורא הכל החשר, כני בניקור אצל שרביותר אבל תרבון יועוד פוב, אולוו ניתן חבל האנורים פחיי רים לך, אני מקוה, אחבור.

★ כל חבידור הזה

## נשף־ריקודים נוסח ויולטה

🗍 צגת גאלת מיוחדת ליזופרה שי' ורדי -הגברת עם הקאניליות", הפכה לאחד האירועים הנוצצים ביותר של פאריו. 1,500 תצופים, שבאו לבכות על נורלה מטראני של ויולטת, שילפו לא פחות מים00,3 פראנק לכרטים. חבימאי: פראוקו ופירלי. המנצח: זובין שחשח בתפקיד ויולטה: האטרת האיטלקיה הצעירה

צציליה באודיה. לאחר ההצנה הואא הסחל לטעודת־ערב חגינית ואחריה משף־רישודים בסיגנון הימים התם. בקונניו הראשונה של ביתי האופרה הופעלה מיזרקה, פיארת באורות־ציבעונין. קומת־הביניים הפכה לגן חורפי, ואילו חעליונה צופתח כולח הקטיפה אדושה, האארה במאות נרות בפטוטי כסן וקושטה באי קאמליות. הנוכחים הניעו למקום בלכוש שתאם את תקופת נאפוליון השלישי: תנברות בקרינולינות והנברים בחליפות כחות עם קאמליה ברש כל התוצאות נתרפו על יודי הנפיס ואיש העסקים לואי וויטון והכסף שנאסף יאפשר לבאלט חאופרח, בניתולו של רודולף נורייב, לערון טיור יוזופעות בארוזיב וביפאו

## משבר בוקומדי

[ ותיאטרון חלאומי הצרכתי. ה,קומדי פראנסד, ומצא בנפעבו חמור. בשנתיים חוארורונות עזבו אותו כעשרים נינובי שתקניו הלהקת מכויחת נוד בעחלת הוותית, ז'אנן פיור ווינטן, שהוא יטוק יוחר בקאריירה שלו כביניאי מאשר בתפקידו. ודיים תשש, עווים לא יינקטו בערי הבראה מיידים ייהרס נכס לאמי או, שהוקכו לפני משוניים שנח. פייר דייוקט, כנותיקי תשחקנים כתב בניאמר שפירטם ב.פיואר כי לתיאטרון נחץ שנהל חדש, שיגער אחת, יפתה אותו לחידושים, יבתר רפרטואר חדשני ויפקוד אול הביסוו בידו ביטאים אכשרים כן קרא לחקצות לתיאטרון שני אלמות נוספים על תאחד שברשותו, כוי לאפשר כי להציג שלוש הצעית במסביל. ל קומדיר שניינה שחורים רציניים בפאריו בלכד, ונוסף עליהם התיאטרון האירוני, שהשקם

## בעקבות **לבא"אמא**

החיצור הצרופתי

בעירת האירטן האירוכי וסטחל על יווי והבינטה תואטלטי הטוע

לדרג'יו פיטוריולר, או האינורון וויא לפרשעת, ווגב הטוגוף של מושרד

ת לושרי שרישפיונדים בחבר תשתפים (22) של תשתפע ז THE PROPERTY OF THE PROPERTY O ביינו וויינו וויינו ביינו וויינו ווי Parintegra maken pesta Topo di medeni di pesta Topo di medeni di pesta Topo di Topo di maken 

· 大 四位 (1987年) (1987年)





מרום ביקל. מזדבר היתידי שאני אוהבת שיביא לי זה מוצרי קוסמטיקה"

כשביל אמא שלו תוא פשוט תיאו.

עבר בקופת־ואלים, כעור אני עושה חויות ומחו

שבע שפות ושר ב־21. תמיד הית חלמיד נהרה, הכל בכמויות. בביקור הקרוב הוא בטח יביא לי חמיד קיבל פרסים, את יודעת שלווינם אוליבייה החתעל ממנו, כשלמה באנגליה, ולקוו אותו לשחם יוור עם אשתו באותם ימים, ריויאן ליי, במחזה וושמלית ושמה תשועה.

לו שם 25 קדרים, בלי להחשיב את המסבת, ומס" ביב לבית 48 דונאם אדמה. אבל כנו, ווא נימצא בכיח מעם מאור. כל תומן בנסיעות, בעבודה. עכי שיו, למשל, הוא מופיע באטלנטים סיטי, בכנר על חגג', ולפנייכן עשה אותו הוכר בלאטרינאס.

לולא נשר לאשת שנית אמריקאית, שקראים לח ריקה, זיש לתם שני ילרים חילרים חים בני



זיאודור ביקל, העומד להגיע לארץ לארבע כזה שאני אמא של תיאודור ביקל"

מוכשר וגם שוב אליו" אומרת מרים ביקל, כעוד חודש היא תהית בת 88 וה-ילד" יהיה כן 62 במאי הקרוב. אנתנו גם נוכה לראות אותו על ביי מותינו, כשיגיע לכאן בסוף חודש זה לארבע הופעות. לילד קוראים תיאודור ביקל. אבל,

למרים כיקל היו, לדבריה, חיים טובים. היא אהכה כל רגע בהם. את כנה היחיר, תיאודור, גיודי לח בהרבה תשומת-לכ ואחבה. היא גם וכתה לקצור את הפירות: הוא כן מסור ודואג, מטלפן כל יום

היום היא מתגוררת במעון לקשישים. אשה מטופחת, שהנושא החביב עליה הוא תיאו. כמו שאת רואה אותי, הייתי פעם אשת-קאריי-רה כעצמי. התחלתי עם מישרד-נסיעות ועכרתי לעשיית חויות העורותינטן, מיקצוע שכולנו התי סרנסנו ממנו יפה מאור. קראתי לו תיאודור בגלל. תיאודור הרצל. היינו ציונים בימים הדם.

תיאו היה כן 14 כשעלינו ארצה. בעלי, יוסף,

כסטודיו של 'הבימוז' ושם לא נתנו לן צאנם לע־ לות על הבימה. הוא עוב אותם והקים את הקאמרי, יחר עם עוד חבורה מצומצמה. אחד כך נסע ללמוד אנגליה ומליכר הצליה. שהבלחה ו לארצות הכרית ועד היום הוא שם.

וויום תיאו גר בבית גרול מאור בקונטיקט. יש

15 ויפו ושניהם ממדץ לבית. רישה שונית לו עם זהחים. אשתו הראשונה היתה עמרה ביקל. אולי

אהייתי עם בעלי 38 שנים, ואפילו שלא הייתי אף פעם אשה יפה הייתי מלאת חיים ומלאת שימ־ חה. מאו שבעלי נפטר, לפני 6 שנים, החיים שלי כבר לא אותו הרבר. פעם אהבנו מאוד לנמוע מסר ביב לעולם, אהבנו מסיכות. גם תיאו אוהב מסיבות. היום אני כבר לא נוסעת. די, את שלי ככר נסעתי. אני וצשבת, שהיום אני ניראית יותר שוב מנ-שים אתרות בגילי שנימצאות כאן. זה כגלל שהיו לי חיים נהדרים עם בעלי והרכה נחת מהכן. בעלי תמיד אמר, שלבן־גוריון אין נחת מהבן שלו כמו

בניקור בארץ אני כל הומן אצלו בכית המלון.

לי טוני.

הוא בסריונכל ילד".

הופעות, הוא כבר כמעט בן 62, אבל בשכיל אמא שלו, בת ה־88, הוא עדיין "הילד". היא מפנקת אותו, צובטת לו בלחיים ומעירה לו כשצריך לעשות דייאטה. "בעלי תמיד אמר. שלבו־גוריון אין נחת מהכן שלו כמו שיש לנו מהבז שלנו. אני מאוד להשוויץ

מאת תחיה אדר

ש לי ילד נודר, ממש נהדר. תוא גם מפריע לנשים שלו הקשר ההדוק שלו אלי, אני לא

שיש לנו מחבן שלנו. תיאו גם דואג לי ואם אני צריכה כסף הוא ייתן לי כלי בעיות ככלל. כשהוא את כישרון־המישחק שלו ירש מאביו, שגם היה שחקן אבל לא מיקצועי. אחילו שהוא כבר די

מבוגר, תיאו נורא נחמד. אני חמיד אומרת לו, שכל זמן שאמא שלו חיה – הוא ילד. אני גם מסנקת אותו. צוכטת אותו בלחיים, מעירה לו כשצריך לעשות דייאטה. כשאני מנרנדת לו לרדת במישקל ואא כועס מאור. אבל, מה הוא יכול לער שות. הוא אוכל דק בלילה, אחרי חהופעות.

ביום דאם האדצדון תיאו שלח לי פרחים. אמר תי לו, שאני בכלל לא אוהבת פרחים, אני רוצה שוקולר שוויצרי מריר. אני גם לא רוצה שיביא לי מתנות. הדבר היחידי שאני אוהבת זה מוצרי סוסבי טיקה. שמח כל מיני קרמים על המנים ועל כל הגוף. אני גם לא אוהכת את חסעם שלו ככגרים, כליכך מוכשר תיאו. תארי לך, שהוא מדבר אפילו שהוא גנדרן לא קטן. הוא מאלה שקונים שרמים לפנים, וזה בדיום מה שאני רוצה.

-כשווה מטלען, אנונו מרברים גרמנית. לא, אני לא מצטערת שהוא לא גר כאן. בישראל לא היונה לו עכורה כמו שיש לו שם. אני מאוד להשי וויץ בות שאני אמא של תיאורור ביקל, זה עושת

ה.ילר" משחש תיום ב.שושלת", סיררתיוטלי וויניה המתחרת ב-ראלאס". הוא השתתף ער כח ב־35 סרטיישולנוע ובעשרות סרטיישלוויות, כיום ווא גם סגן נשיא האיגוד הבינלאומי של השחסנים ובעבר שימש כנשיא איגוד שחקנו־הכימה בארי צות הברית.

אך, כמו שאומרת מרים ביקל, "כשהוא כאן,

נותיים. הסקת דראמה ישראלית הסכה למשימה בלתי־אפשרית. מבעיות מקומיות ברחה הטלוויזיה הישראלית בעיקר אל בעיות האצולה הבריטית במאה הקורמת וכראשית מאה זו. אני גאה שעשיתי את הסרט", אומר היום רם.

סעמים זה יוצא לה, לטלוויזיה הישראלית. אחת לכמה שנים נולרת כה יצירה ראויה לשמה, אם לא למעלה מזה. ברגעים אלה אפשר אולי למלוח לה על כל השעות, הימים והשנים של

התעללות כקהל משלמייהאגרה.וזה קרה עכשיו. דווקא כימים אלה, בהם נשקלת סגירת הטלוויויה ימים של שיבושים ובצורת־יצירתית, יוצאת אל המירקע דראמה מתוצרת־בית, שהיא מיסמך אמנר

מאחוריה עומד הבימאי רם לוי. פעם קראו לו

"מרעיל בארות", "שמאלן", "בימאי פוליטי", משום

שהעו להיות רגיש ביצירתו גם לסבל של לא־יהו־

דים, ערבים לדוגמה. סערה ציבורית התחוללה

סביב הקרנת סרטיהטלוויויה שלו "חירכת חיועה",

עלישי ס. יוהר. כמרכזו: פינוי כפר ערכי מתושביו

עליודי מחלסת חיילים. בשלהי מילחמת השיחרור.

דומה, שזו הפעם הראשונה כה הוצגה מילחמה זו

בסרט ישראלי גם על צדריה האפלים, הלא הירור

איים. העוברה שהטלוויזיה היררנית העתיקת והסד

רינה את הסרט עוד הוסיפה שמן על המרורה. מאו

דנקו ברם לוי כיתר־שאת הכינויים עוכר ישראלי

חירבת חיועה" ו-ניקוי ראש" פתמו את הגולל

על חופש־הדיבור וחופש־היצירה בטלוויזיה. צילומי

-חירבת חיועה" הסתיימו שבוע לפני המהפך והס־

רט הוקרן בסוף תקופת כחונתה של מליאת רשות־

השירור שהתמנתה בתקופת המערך. ההקרנה היתה

מלווה בסערה ציבורית ועיתונאית, בהאפלת המסך

על־ידי עוברי הטלוויזיה, בעירעור, בהטחת האש־

מות. צל ענק היה מוטל מאו על מחלקת־הרראמה

ומחלקת־התוכניות. פיתאום תפסו, שדראמה היא

דבר ,מסוכו". כתוצאה, הסתרבל תהליר סבלת־

ההחלטות. כל תסריט נקרא נשבע עיניים. פולי־

טיקאים ממונים נקראו לחוות דיעה בנושאים אמר

תי אמיתי.

ו.אוהב ערכים".

לוי. "הטלוויויה – והדראמה כטלוויויה – קיימת כדי לכדוק מה יש מתחת לאבנים שמונחת בלי תזוות ולעסוק בבעיות שהמצפון החכרתי מחייב לעטוק בהן". ביום ראשון הקרוב, כשעה 21.45, כשתקרין

וטלוויזיה את סרט־הדראמה החדש שכיים רם לויי, "להם", יתכרר שוב שהוא נשאר נאמן לקוד האמנוי. תי והמצפוני שלו. שוב הוא הופך אכנים" בחצר האחורית של המציאות הישראלית.

עלילת הסרט מתרחשת בעיירת־פיתוח דרומית על גבול המירבר, איזור של דירות־שיכון קלופות־ טיח, כבטים תלויים, מועקת קיום. הרחק מצפון תליאכיב, כה נולד וגדל רם לוי. מה לילדישמנת ולקשייומם של תושבי עיירת־פיתוחו מחיכן ההיכרות, האינטימית כמעט, עם הרמויות, עם האווירה, עם פרטי־הפרטים של חיי יום־יום, עם הרדיו הנצחי המומום כרקע, בדרך־כלל געימות

על-פי לוי, מי שמכיר את עצמו, מי שמנסה לשאול שאלות על קיומר־הוא, יכול לחדור גם לחיי אחרים. העלילה מתרחשת בעיירת־פיתוח, אך הגושאים המנסרים כה כסיסיים: עכודת ואיום אוב־ דרהעבורה, מתחים ולחצים בתוך המישפחת, הת־ מודרות בין רצונות צולכים, המתח שבין החוץ לכין הפנים. ועלימנת לחדור כאמת, כאמינות, אכ



שלמח אלמליה (ומי דנון) בשביתתיתשְבָת

שבויימה על־ידי רם לוי ושהופקה לידי הטלוויזיה הישראלית. לוי, שהוכתם אחרי "חירבת חיועה" כעום שראל, נאמן לדרכו האמנותית והמצפונית, חושף טפח נוסף נחצי וווית של המציאות הישראלית: עיירת־פיתוח, פיטורים, חשכורנסס שכון חיים. אגרוף־של־שתיקה. סרט רגיש, אותנטי. כראי להישאר∮ת

ההווייה האותנטית המקומית – פבודה משופו לאל סור". ההנולה החלה לברוק ושירור הסיד" של תחקיר, שיחות, שעות ארוכות עם תושבים לה החנסק. בפעם ראשונה – צנוורה. נתיבות, רימונה, כשלוי וצוותו מספרים להי אל לפרות זאת, ב-66" הוא מקבל את פרס רשותי

רם לוי, איש רגיש ואיכפתניק, חי ומניים שלכם הופך מאותר יותר ל-אני אחמרי, המתרחש סביבו. הוא אינו מאמין בהשמעו האלף בים עדי, בן 13 דעות, אותו מביים אבשלום כץ. ויה כמשנה או כמעצבת דעת קהל. בים האלף היועץ לענייני ערכים, שהתחייב לממן את שראתה כל צורה של מחאת – פועלי המספות שיש, נסוג בו. הרעש סביבו, נוסף על איכויותיו האתיוסים, אתא – מתרגשת מאלה לומן עצ לל היישיותיו, הופך אותו ללהיט בבתי הקולנוע. בר, עליפני השטח ולא מבפנים. אתה לא ימל בר, עליפני השטח ולא מבפנים. אתה לא ימל בתור של 66' מגיע לוי ללונדון, ללמוד ברוים בתרבים מרמות המונים בתרבים מתרבים בתרבים מרמות המונים בתרבים מרמות המונים בתרבים מתרבים בתרבים מרמות המונים בתרבים מתרבים בתרבים מונים בתרבים בתרבים מתרבים בתרבים מתרבים בתרבים בתרבים

קיימת כדי לבדוס מה יש מתחת אבנים שמונחות כלי תזווה ולעסק די השנתי הכר, המצלמה בבעיות שהמצפון החברתי מחייב לעסוק בהן"

אם תשכנ כמיטה. אבל, אתה מוכרה לעשות משה דרכי מתחיל לעסוק בדראמה. הסרטים שתוא אם תשכנ כמיטה, אבל, אתה מוכרה לעשות משה השנישים אותו עם ניסים אלוני, כשהא מלרי

לים של אותם ימים, -מעבר לגבול ווי שד הסרם התיעורו -מיתרקים", שני סרי

או מוד שווים הזים האקה. ביום ראשון הקרוב יוקרן על המסו או הסרט "לתם", דראמת-טלוויזיה שים על הינוך, סרט על סרנת יהסייאנוש יהורים – ערבים, ו-נבוכרנצר בקיסריה", והדדאמות -מייזר דים מפורט־סעיד", -סטלה" ו-אינדיאני בשמש". כשתש שהטלוויויה ודלה להיות בקום יצירתי

סייעה לו מילגה ל-וציווארד" לקחת פסקומן בעת

ששתהשם – הוא למר בעיקר קסיכולוגיה ותיאטרון

- הגיעו לטלוויויה שני כותכי הדראמה .לחב".

גלער עכרון ומאיר דורון הגיעו למנהלת המחלקה,

רנה בוגן, את התסרים שכתבו. היא אתבה אחתה

למתברים נראת, שרם לני הוא הבימאי השתאים. גם

רנה סברה כך. השנה – 1981. המלוויויה תרלה

כמעט להפיק דראמות, אם מושש הסיכון של עייי

סוק בתומרים נעייתיים ואם מסיבות תקציביזת.

הוסרים בשמר במגירה. כשום לוי האר לארץ קרא

אותו והתרשם מן העומק, מן המודככות ומהעין

הכוחנת. התחיל לעכוד עליו, עם שני התפריטאים

הצעירים. "עבודה קשח וארוכה, כשלא יורעים אם

עקביאכילס של הקולנוע הישראלי הוא הווסד

ריט. גם בסרטים שליי, מוות רט לוי. לכן, וושקי

עה הפעם בתסרים עבודה ממושכת ומצופבת.

שיכתוכים, בריקה אמינות של כל דכות, הנועה או

מלה. החקיר, פנישות עם תושבי עיירות פיתות

בודקים, משנים, הופכים. בים של עכורור, כששייו

"פיתאום, באמצע האשלייה שהכל

איום, תחת מכה. פיתאום אין לך עוד

חותם על המציאות, אמילו לשמר את

לא בדור אם האיש שומד להיעשה, ופומרים ובותב

מים. ב-64' קראים אותר הבקבלית מתגבות בתישק ירוק, היותר, העהלקה הבקבלית מתגבות בתישק אין בסף אפילו לתופניות ילים

מולפת הדיאמה והאמניות, אילון בייטיין, לוחין

בכל בותו - בער מבכל מישות, אורי שות, מור

לים תולפון אמיבו. למנוון רשונו של רבים פיוצ'

מתוחיל שלב והיומים אשר לביבור מיאשי, שלי

מה אלמליה, היה מיור ללוי מלמשריה כי ימולם

על ידי רמי דעון. ואא חקיד שחנו פושקדו קמן

בוראנה ומלוריות שינואה בשנשי שביים

קלים: סיפור של ארם ברוך, ותכלוע ממשוק במשוצרי הסורנים: בהא שוק אניי "אות קלי לוי, יש בו כון ואינסילינגיה היא מפקיד או

(המשין בעמ' 11)

מרש. בסבקנות איז עאניו

ציו, והוא אננטין לעבודות

בסדר, אתה מוצא את עצמר תחת

יכולת להשפיע, לשנות, להטביע

בכלל ייצא מזה משרו".

משת איבגי ורבקה בכר, ביניהם רם לוי - מ| התפרטה. האילתורים היו, לעתים, יותר מרגשים מהטרט עצמו"

הכנית ה־13 קמה המדומה הראשונה. תתוכנית שנה נילרותו של גמאל עכד אינאצר. מאזינים יום. קורא כתכ בעיתון: גשלח את האגרה ישר

סיפור הסרט, מפסיקים כאמצע ומבקשים מים לד ניודור על סיררה אחרת, העוסקת בנוער ערבי וות את ההמשך, משווים, מעברים, משנים. ביצאל. אחת התוכניות בסיררה, בהכפר שלי, רם לוי, איש רביש ואיכפתניק, חי ומניד. ל לצו שלכם הוסך מאותר יותר ל.אני אחמר,

בר, על־פני השטח ולא מבער שו היות לה פלעת במסגרת הלימורים, צופים בהרבה סרשים. להשך את העולם, לא בכך שתשבור הלונות לה פלעת במסגרת הלימורים, צופים בהרבה סרשים. פרו נפיה כקסעים מסרטיה של הבימאית הנאצית, אינתה את היטלר, לני ריפנשטאל, זוא יוצא הטלוויויה – והדראמה בטלוויויה למדי וסקיא. הנינוד בין הערכים האסתטיים לבין "הטלוויויה בים האני היה כלתי־נטכל. אתריכך הוא מגיב, ם שפה מרשקצר על התמכרות של צלם למכי

הוא עושה שם סרט נוסף ואו פורצת בארץ וכלוויזה. ביות החקמה מכלה אותו ומביים אותו חז חוד מלונויון, בטרם הספיק לחשלים את כל

תחילה הוא שייך למחלקה התיעודית. רק

נשלתו בכל דבר, מי שניקר בארגי וקרלומים בעו עשיית והוש בנהן ושנה רכו העייו נבימה נעלם ובניקום וויון שלמת אלמלית המודד, ומבדי

אביהם של "אגוניה" ו ריו־לה־דה" חוזר לאוץ, אחרי שמונה שנים. לסידרת הופעות. יהודה סתיו מעלה אתו בניו־יורק זיכרונות ארץ־ישראל ושומע מפין על הקאריירה שעשה מאז. "כל הזיכרונות היפים שלי קשורים בישראל. יש לי קהל שמחכה לי"

המתנוררת עד היום בכפר קטן ליד לימכול. גם

אביו ניתן כיצול ערכ, אבל בהיותו איש דתי הקדים

קולו לשירה ככנטיה. טריפינס, שהעדיף את כימת

התיאטרון והבירור הקל, הקים מזמורת זיצא להום:

עות. תחילה בעיירות הסמוכות ואחריבר גם בעדים

הגדולות פאפנוסטה וניקוסיה. בעקבות ההצלתה

בא תור המוערונים וכתי־המלון בהרי הפלדרם

ומשם היתה ודרך קברת למועדונייהומר של אתר

נה. כן 20 החלה הקאריירה שלו כומר מיקצועי.

.כאות והופעות שלי בנישטיה, נוצרף 66', שאל

אותי אמרגן ישראלי אם ארבה לתופיע כתל־אכיב,

לכמה שבועות. התייעצתי עם חברי הלהקה והוד

לטנו לפטוץ לישראל לכמה ימים. לברום אם זת

רציני. זה היה רציני. תופענו בספה .אתונה' ואו

באה הצעה מפתה מכעלי "אריאנה". הכאתי את

יצחקי – אז האמרגן שלי, היום מיליונר בקלימור

נית – הפיס את התקלים הראשון שלי בישואל,

דיר להירוד. כן לילח השיר השך לשלאנר, הסתר

בכנו בכל הארץ. תופעתי בכל מקום. זו היתה התי

שומה הימה ביותר בחיי, היינו מוסיעים כאולמות

יקולנוע ואוצריכך בעל היקולנוע חיה מוזלונן שהקר

הל שבר את הכיסאות מרוב התלהנות. היו לי פעי

ריצים מכל הניילים. נישים מכוגרות ררפו אוציי לא

פחות מכנות 16. קהל צעיר ומכוגר. אשכגוים

פרצה מילהכת יום־הכיפורים כישלתי את כל

ההופעות בתו"ל, לקותי כשים ראשון והזרתי. שבר

ויים שאלו איתיו צה איווךיו וגרי אתה לא יכראלי.

לנית חזרתו' ואני אנותי להמנ 'אני אותב את המי

פנם היה יש לי כוול שמוזכח ליו. הופנתי בנבא.

בכסיסים, יציוב לגנולות - חשרילים באמת חים ליי איך אמטר לשכוח את והיו כל הויכוזנות היפים

שלי ששורים בישראל". במשם ובית שהיה לו בשר

לון - יש לו עבשיו בית משלו בברועלין. כפינים

ברכלה וכבתיים - ווא פוסיע עכשיו כאטגוריה

וכווסצ'סטר. חלק מחשהל של או בא עכשיו לראות

אותו נאמריקה. בכרטיסיהביקור שלו כתוב .סריי

מונס, זמר בינלאומי. .לא היה קל בהתחלה. ארים

סאו, לרוגמה, שם לי רגליים. מצר אוור הופין אווני

להוסיע במועדון שלו בנידייורק ומצר שני חיח

מתנכל לי. סוגר את הרמסולים, ספריע בהופשה,

מסית אנשים נגרי. לא פלא שהאא הסתבך עם

וצוים, הוא איש קשה, יש לו מושקים ופקים, והער

נש עם חרבה אנשים. במישרשלדכר כוזה לעומו

את הבור שלתוכו נפל. אני אנים שקם, בחו לחבר

רים, למישפתה. המישפתה היום חשוכת לי יחוד

סבל. אפילו יותר מחקאריירה, אני חייב ורבה

לאשתי, שהלכח אורי ועמרת לגרי מרגעים הקי

שית כמו גם פרגעים היפינג יש לי גיו, בת 16

האם לא יכשין' בודיבי אבא וסכא ניקולאיריאו

-לפעשים, כשנמונו לו מהלימורים, ווא לוקה

וכן, כן 12, שלומד מושכים וכחסטישה.

בסחיו ז ג' היה בסיכוביהופעות באניריקה. .כשר

הוא הופיע בשריאנה" כמשך חמש שנים. גרן

אשתי ונשארתי כארץ".

מאת יהודה סתיו, ניו־יורק

סיך הזכר היווני חוזר לישראל לסיי בוב הופעות כן ועדשרוחצי. ולא סחם נסיך: השם שריפונס עריין מרעיד מיתרים כלכ עשרות־אלפי מעריציו ברחכי הארץ. לנירות שעוב את ישרי אל לפני שמונה שנים לאמריקה, נותרו שיריו של טריפונס ניתולאידים - שם־ מאם", .אגוניה", .מעוליה", .ברביאנים" - וזלק בל־

תיינפרו מן הפוליקלור הישראלי. אם ארים טאן היה המלך הכלתיימעורער של הזמר היותי בישראל של שנות השישים, הרי שריי פוגם היה הנסיך של שנות השבעים. מאו נשש, כימון, לא קם אליל"יוני תורן - עד פוליקר, עבר שיר, בעקבות הערנה שהייתה לגל היווני, מביא האברגן יהורה כלית את טריפונם לארץ. סריפונס בשובוע. שהקדא בתנענע אליו. גם דוא בתנעוע אל הקהל. בכלונו הכל, הצלחה כינו שובה לה ביסי ראל לא היתוז לו בכום מקום: לא בקבריסין, איר

מולרתו, לא ביוון, גם לא באפריקה. עבודה לא הסרה כאן", הוא אוניר, יאני מוסיע -ללא הפסק. רוצים אותי בכל מיקום. פרנטה יש --אבל זה לא כמו ביפראל. כאן, כאנביקה, אני לא אליל' כפו שהייתי נארץ. יש רבים כפוני".

הוא מופיע אואת לעבוע בתוכנית שלוויזיה לרוכרי יוונית - ונפנה עם חמישיית הסשארים' המוכילה את השואר. הוא מופיע מדי ערב במוצי רוני־לילה ובמישמות מישנים יסיתיבוניים. ושא נבי צא בקביעות על קי ניודיודק - וושינגשון - לוס אנג'לם ושופעתי לפני שכוע בתוליבוד, ד'99 אוזו מהקהל היו ישראלים...") זה שלוש שנים שיוא מר פיע נקביעות נפוערון כנירינירוי. הוא היסיע גם בקשרנגידול, יודי עם ג'ודג' סכאלם, סמיו חבנות של 'קונ'ק') ועם אליל החמר של יוון מיכלי חלאי רים. אכל, זה כשכיל הככור. בשכיל הכסף וצא מופיע גם בחתונות, בנרימיבוות ובהגיגות של ישי ראליים, שם הוא תמיד טרגיש כמו בכיול.

למה, אם כן, עוב את ישראלו שוצנשתי, שאין לי לאן להתקום יותר. חייתי בארץ 13 שנה והבשלי לשיא. רציותי לומוליף אוויי רה, ססט היה לי חוה בנידיורם נספוני ורציוני

שפתוחה כפני הדבה יחור אפפרדיות". הוא כן למישפונה נוצרית דונית מקפריסין,



ם לילות

"דנון הודקן מתאום"

ハロウロ

marine med at last of the

סוניה האדוכות. היא לא סושניסטית היא ג'ינג'ית פעולם קדמוני שטוייקספים, לוחי מת בעלת כוועת פופלאים, שרק קאליויור המיסתורי יכול לות. במלוכר ותו יוצאים לחסל את הקמיע הנורא, חעומר להרום את היקום. סוניה, כמו קונן (הברברי), היא מרמוחתיו של המושר האפריקני רוברט הווארד. לאחד שחקול נוע התלבש על קונן, החלים לשפל גם בסוניה. תרפה המתהפכת הופקרה כידי השחקנית בריג"ים נילסו וברוסי 3"). כשמולת כשולירור. מיאבדלא ארנולר שווארצנגר (-קימערו").

### <del>מוו</del>רש הוורשיים <del>ושמו</del>

רהמסינה שפוה.. הפלנה שאפור להחמין. אשף השלנוע האישלקי פריעי פליני גמרד מהתקופה שקרמה ל-1914, ולא הזרה אחד " 1918. מלחמת העולם הראשונה זיפועה אר זו. ספינה יוצאת מנאפולי, הלווייה על הים. עמיתים ומעריצים מלווים את אפרון של זמי רת סופראן אלוהית, כדי לפורו מול האי בו

🐯 גלגלי תהילה. שני אום מומודים במירוץ אופניים חלח שלבי כשמעליום באיי מת מחלה תורשתית מאבא. עם שויין שינוסגר, דיוויד גראנס וואודם, ראיי ראון צונג ואלכסי נודה פול (גערותיהט). בסוחט דמעות פוטוגגיי שולשין שורבה גלגלי קיטשים ביצוניי.

רוקי 4. רושי בלבואה מחמודד בזירת האיגרוף נגר רראגו המפלצתי של הרוסים -בשם הכבוד האמריקאי ההעולם הואפשי. כתב" יים־מככב: סילכסטר סטאלונת. השחשכות אנו פויע", ,בריות אינרוף השנית" – כותכים ימבקרים. עם אנרוף מפצח קופות לא מתווכי ידם, כמו שסיכם אחר מחבו בעל סע מועדנו

ראון. סרט חוכת. הכלאה של במלך ליורי לשייקספיר ומיתוס יפאני שתים תמרנותם של בנים מביאה הים וכליה – במיכוצלו הסטעני של אשף הקילנוע היפאני אקירה קודוטאווה המבקרים התפלנו למתלחבים משלימות מהכד



אנטוניו נארדם עם ברכנו

מת ולמסתיינים כגלל חוסר אנושיות מרגשה מחדרון הישומה התפעלו כולם.

מבורדה. נין הקמן, מרגל לשעכר, החפם שלחה עד שאשתו נחטפת. הרא יונא בחברת כנו נמאט דילון) לחמש את עקבוריה באירושה. שם הם נאלבים לקודע מסלול הפתשקע מששיר נים המאקשן. לבסוף מגלים את אמא היקרה, את הפנוול ושכיחי, ונם זה את זה. הכיקורת ברוכה

קומנדו. לא כראי לודניו סטיפרידיםר מפארים, שווא גם מפריםשיטוריניפות בכהו לא לחמוף את בתר. ארנילד שווערצנגר נוצר על כל וציעים ב.כיף של מרט", למי שלא מוד

להב משונן. אשה פשירה מתגלה מרוטשה בביתה. בעלה (ג'ף ברירג'ם) מואשם ברצה שרכתירין (גלן קלח) הנשכרת להננתו,

## רוצים מוסיקה דא ne re ko niel ii

ישומים ביים באשר 2016 השים 1112 מסיקם אורוא ביים משום

STREET IN THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE P

מתלכטת ומתאהכת כו. הפאלהו רַבָּח או לא רצח. סרטו של ריצ'ארד מוקאנר (בוצר המוט"ג לא ריגש את אלה שמסקו טיפול .משטני".

המפתח בפנים מדריך מופעים מסווג

סיפורה של כורי. השבריה הבלחר שבירה סיםי ספייסק יוצאת באומץ למאנק אכי ר במימטל המושחת של טנסי.

בארוק, ג'אז קלאטי

נגן ווקונטרבאס אלי מגן, מחלק עצמו בין הפילחרמונית חישראלית לבין חגאז. בחרכבים קאמריים מנד ונים ולאחרונה, עם הפסנתרן אילן רכטמר) חוא גם משלב בין מסורות רבות, בכישרון מרשים. בקיצור, מר טיקאי עטוק מאוד. מגן: משש לא מזדמן לי כלכת להופעות. בערב פנוי אני נשאר בבית. רק אירועים מוש־ כים במיוחד מצליחים לחוציא און

• ונגיח שחשבוע תחיה הופשי לחלו־ מגן: במבין חופעות חשבוע חקר

רוב, שלישיית שנעאל הרעקו (טובה), אלי חפץ (קלרינט) ושנחם ויאברג (פטנתר) היא חמעני יינת ביותר. חם יך פיער חערב בייובל, רמת חשרון. לא רק

שחתוכנית מעניינת

(הינדמית, קאלאויי,

שומאן, וון־ויליאמט ואלכאן ברגו, אלא שאני גם טכיר את המשתתפים כמר

סוקאים מצווינים. בחירה נוספת: ימיפגש עם כלי בארום לילדים, בביתיטיכו, ירושי ליכו (יוכו ני). איני שכיר: את המבצעים ודוד שפר – צמבאלו, עדית שמר – חליכית בארוכן, יוסי בועוסון – ויוכח דת־גמכח), אך אני נחנה ממוסיקה עתלקח בכלים אותנטיים. ביצועי

כלים משוחזרים נשמעים לי נכונים לחרר. אז ענייר של טעם אישי, אך למי שעדייו כא מכיר ביצועים כאלה אני ממלים לנסות. זה נשרד מרגיע, מביא נכון יותר את רוח כתיבת חיצירות: כא חזק, לא תרקפני. בלוא חייתי מגיע מחר בערב ירושגים, חייתי חולך לשמוע יבאו קטוסי, עם פטר ורטווימר וססטר:

ביון נעום מפרפובית ומסתתיץ וום כור בתרוב (באס) ויושי לוו (תופים) בבית תקושורציון הציוניתי, ב ארי פרנקל

לילות לבנים. דוכיום של רשין בור לם שעיק למשר ומיבול סטפס שערק למיורה ערגורי היינס), מצטלכוה כסיביר בעקבוה נחיות אוונס של מסום וכו חבי אלרין. מיכאיל החכם יורע מתחחלה, שלכנא דם יותר שכ במערב. לפראת המתי גם הכושי צרבורי מודה, שיותר טוב להיות רפוק באנהיב

כוסע עסקים של אבא. ישטלכיה פילגשו הנכוכה של אבא עוברה לחיק בימו הקומימאר. השניים דואגים שיונלה לווינוך מ

דש במתנה עבורה. הכל בתוך המשפתה, עליה מסמר הבן הקכן (6) מאלים, הבימאי הידנוסלאר י אמיר קיסטוריבה נוהר מלהחמקר במימטת הפרליסי. הפוקום שלו, אוהב ופחייך, הוא על כנייארם. גם הניקורות אחבה שראניקומר אנושית מחבה מאור", "בכראה מלאון של מצי

בית־ספר לאסירים מתחילים.

לורת לעהוד. מיכוניסט יוצא במכרי מיכוניסן לעבר הלארדות (מיצו: ל-25% הא נוג

שנת הדרקון. מולי וויים ומיקי וד רק), שושר שחווה את מילחפת-ויימנאם, רץ ררוף אמוק למגר את והרקון מלוכסן העינית כרי לשחד ממלחעותיו את רובע ביינאטאוך בניריורק. במקביל למילומתו הכמעם ערטית

ס רעבון תחתית. שירחת שבור לרוק (כריסטופר לאמבר) ניפוסיה מכורה להדן טוקאר בל ארו'אניו מנלים שהמטרו הפאריואי הוא

למעלה משנה וחוורת עם .מבט אישי על חייה של לאח גולרברג, כאשה ומשוררת". קטעי שר

ופופצ'ה ורופצ'ה, שני מבוערים ועניים - פתי התנים. אין להם בחירה, ואין ברירה. מי ייפו אחר כזה או כואתיו ליאקיש אין גם השק והמישפתות לוחצות. מניימות לעורת היצר את הזונה פורצדם ואת הנסיכה ציצינים. הסוף טוב. באופן יחסי", לרברי חוגים מעורנים. עם ג'יטה מונטה, אורון אלמוג, זהרירה חריפאי, יוסף כרשון, אלברט כהן, יצחק חוקיה, יוסי ער בר, עליות רחן, דבורה קידר, מישה נתו ויוני פריור. מוצ"ש, א"ג', ת"א.

שעשו את הלהים בחוץ מנעמי" – הבותבים לפין את להב והבימאיימעבר מיכאל ערביץ מנישים שמריה סאטירית מטורפת עם פיופר נים ושהלומות", כהנדרתם. עם אברהמי, אורית חרש, כהן, קניני, סישוון, גור, שוצי, מפרסון, אפלכאום וילר. כ', ג', ת'א.



דב רייור וענת וקסמן ב.צריך פיאט בחיים"

# שמיכון ותיקים ב

הכברד של מרוצי. טרים עולנועי עוללות מישפחת־פריצי המאפיוגרית כעלילה אופראית: פרוצפת־גוויות ופגוחכת. עם אנג'ליפה יוסטרן, האוהכת את ג'ס ביטילסון. האוהב את קתלין טרנר, המאיימת על כבוו תמישפתה, הרוב פיור הללויות, החל פ.מהתלה שַנוטה, יניזמון ודאר, ימצוייך, ינפלא, ועד ל הסרט האמריקני המבריק ביותר של השנים

אות", .אוצר המרגשים והיפים", .מצויין", .מוכד לץ". כנ"ל כוצ"לו וקל־הוחב כפסטיבל קאן 85'.

🛭 הרבת ולא כלום. מבוסט על חמוזה

-שמע" של רייוויר הייר, שהוצג כאן בעבר. צעירה בריטית היתה פעילה כומן המלוצה במ־

חתרת אנסיינאצית. היא רוצה מהחיים שלא־

חריהמילחמה יותר ממה שהם נוהגים לתת –

ונשארת מתוסכלת ומעודערת. כמו כריטניה

הגרולת שתפארתה התמסמסה, טוענים שלכך התכוון המשורר. מככבת מריל סטרים ולצידת

ג'ון גילגור, צ'ארלם ראנס, הומר סטינג ועוד.

גורל. סרט בולגרי ראשון בישראל. נער,

מסורה קשוחה של חברה מרימיטיבית, מקריש

זיין להויות נכב. שלא יממש. מבוסם על סיפור

(גורע דרוויש") מאת ניקולאי חייטוב. "חלש",

"עילג", "לסוי", "מייגע", "כבר" - ירו המבסר

🛈 הבואהב. נירטתה המצולמת של החסי

ריטאית בימאית מיכל בתיארם לרומן של א.ב.

ידושע. עם בתיאדם, יונורם נאוו, אניגיל אריאר

י ובולם, ראפי), רוברטו פולכ, אאום חטיב ופאר

ני לוכיך. לאמא יש סיפור עם תמווני: לאכא

יש סטוץ עם קטינת לבת יש קטע עם ערבי.

כין לגין מחמשים את המאחב של אמא. גַם את

-המאהכ" של יוצשע. שניהם מתחבאים. לא אי־

רוטי ולא כטיח. כימאית יורדת עד סרקמותו

שוטר עם כבוד. בעקנות וצה כתו

חוור אלן דילון, שוטר לשעבר, לאקשן – וכחד

זיר את החוק לליון. השבועון האמריקני שרייאר

טי" דיוות על הצלחה שפתית בפאריז, יומוו

ישראלי טעה הסרט מעליכ את ההצגות היומי

מלאג. שררן אמריקגי ורייוויר קית) מגיע לספרטאקיאה של מוסקבה, נופל למלי

כודת היס.נ.ב.. נשלה למהנתיכסייה בסיכיוי –

ונמלט משם לגכול הנורבני. מהבידה ועד הג"

כול הוא עובר שרשרה של מכל וייסורים. יציי

רָה שָל הגל האמריקני האנטי־סובייטי, היוצאח

למילוונה עם אקרחי־בעצוע. -חעלילה עלובה

עד מוף חלילח. אםי דיין עושה לצר

פה את הסרט. אצל המאצו הזה, כעל בר בת"א

- הכל לא בסורר, הוא מושעה מהצכא, פנותק

מהאשה – ועל הבלגן שלו נווצת אכיו עם מיוור

רה. גם האב, נוצרי קשים מנהרית, מתפרק: לאר

מא יש מאווב. מצב סיומי ישראלי על פו ת"א־

נהריה, כסרטו של איתן גריו. הביקורת ברובה

והראלוגים מגוחכים", סיכם מי שסיכם.

ונעצרת, שריים, כסשו רוזמים עלי.

רים. העלייה הכולגרית בטח מצמצפת.

שכלתו ניתנת לו וגם נלקחה ממנו לפי אותו

המטרה אמריקה. צאק נורים יוצא הציל את אמריקה ממוימה סובייטית. הכיסר דת לא מרחה להתייחם, כשם שמעריצי מומרי ורים לא סורחים להתיחם לביסורת. מיקו.

דבו ואישיחשלג. כינוייתם של בריסטופר בוים ודלפון לי - שני צעירים אמר ייקנים, שנעצרו ב־1977 ונידונו למאמר ארוך ל העברה מידע ובאיה קלותם לרוסים. הכיבל וי, ג'דן שלוינגר, ששאף ליותר מעלילת ריגול ם וחדים. נלכר בטוגיית המטריוטיום. ולא הצי ליח לחיחלץ, מן חביקורתני סרק ביעיל נסור"ו

מטורכל"ן "עשרי היטב"; משעמבו". שושנת כחיד הסגולת. והי אלן בתרניל על מציאות דמיון, ניכור מרטו יוצא מן האקרן אל צומה נאמנה שבאולם... המכקרים והתבוננו. ופנו זאת התפלנה יצירהינופת נאר גית או רק פרט מוב רק.

🗗 הביובוז הגדול. שחקרבייסכול (ריבאור מראיור) יוכון בידושת של 300 מיליון רולאר, כתנאי שיבובו תוך חודש עשירית הסכום... .קומריה חכיבה" פה, ו-רפה" עם. אין

מנחל ודם – ריצאנד מאליגן (בושח") – פני סה לוחזיר לתיקנו כלא המתנוא כקייטנה עליי זה. מוגדר כקומריה. -הלש", -לרלג".

קל בהוריו הכתוליים עדייו ובטרם יחוור לעד חיד (כלומר, להודה), מחקן להם לארככוונה את הם התארם שקצרה קומריה ע בשרות הביקר

במאפיורוסיניהן מצוי אירגון הו במאבק פניפי, הרנה אקסן, אלימות, רם, צכע,

המטרות. בעל ואשה משתורוים מעכי בותיהם המיניות. רומן אירוקי יסאבי הפך בידי מנסיק שערוריות המין הכימאי טינקו בראט קאלינולה") לסרט פורטגראמי איטלקי. הקי ש" האמנותי כינו לבין מאשיום זוא שטרי. הק שה האמיתי כינו לכין שיעשם – מציאחני, צר ים גוששים באמצע.

אל וואנא והישות מנקשם אלי אור נחוק חוודאן בינביסוטהי אמין זחר

## אחתום קבע נשים של ממש. ניפת קים גלרה

רים. ד', בית נחמיה.

פרלם היו בני דוון מנעמי. נחי ליטין. המקת סטורירלמישוק, שפרצה נססה מגבולותיו ותפכה ללהים חיסטרי. כמכו את הפארוריה הלאומית האלמונים ואו) לפין את להב ועיבריביים פיכאל גורביץ'. ביוני 34 צוק מקומון אתר .עד רטיבות", ובינואר 36 מע יומון אתר: .חן לא מצחים, כמעט". שאלה של טעם. עונה שלישיה, כאמר. א', ג', ביתליפין

ם מאפורובלת. צוותא. צריך שניים לפאסורובלה, והשניים הם יופי פולק וליאוה ריכלין - בעל ואשה, המברברת ניאערה נקום ריח של כאן ועכשיו, בחתימה סוכול נמחה כסר (בימוי). ויש בהמקה גם קרפיון שהוק אקוואריום, שאותו אהבו כמה מבקרה יחור מהכל. שתנה שעוד לא החלימה מה ודא רובה להיות כשואית בדלה", אך הומן וצלף כשוח די משעשעת", עונת שלישית. הערב, צחתא

ת'אן א', מוכרת בתית. דוצה לדראמה. שנויים לאור שיר דה מביטת התיאטרון לנוער, הודה הוצנה כס נה זו כהמכה פרטית של מוטי בדרב. אחנו פת וה (מושי בודר), אולנו בימוי ומושי בודבו, אוני תפאורה וכמעט אותם שוקנים. רק קויים הה זלפו. בין החדשים – כן, מוסי בתרב. פנלם מוריך הסכין עם נשריםצוקה הצגה על היות. במהלך הסמיכורואמה מגיעים בני השלים לחשיםה עצפית וליכולה הידברות. נם לוחים בשור שביצעו. תבישוות אחדה את ההבנה נסיי בוב הראשון שלה. "החיים כמות שהם", וכתב עם ואוו, הסווייגוו מהחשיאטו הוצד ה מביעים חרטה, נשמותיהם ניצלו. בסיבוב העכשור שנו הטוף: החורה למוטב אינה והאידו, השניד נחור

שש שעה רקובה. מיים גנייאי מגישה סיפורים של הנוך לוין. הביסורה יה כי שאינו חסיר של לוין, יהנה כו המישום יה מרים נבריאליין .ערב היאמרוני רפון ומובה ביותר. שנה שלישית הערב, ביתיליטין מיג שנשים בלילה. מהא ארכם פס צונים, שלושה שחקנים, שני כותבים ושני

לה ישראלי אחד. חרף המתיינות - הזמר של

מו שרשנות בחץ יומרת מכל המנים שון מו שרשנות בחץ יומרת מכל המנים שון י" – בעונה שלישיה. מצ"ש, המימוה שה

רה שזורים בפרקידומן, רשימות וסיפורים. ער כה - המכצעת. הערכ, תסימטח יפי, יאקיש ופוסצית. הקאמרי, ועוד לוין

חדש. מוגדר כ-קומריה ענומה". יאקים השמיש

דומצים. היפה היסול טראני קומי של בית על הפציו לאוצי מות אכי דמישפחת מחוה מאת א.ב. יהושע, ככימוי גדליה בסר. עם רות סגל, מברם תורי, עופרה ויינגרטן, אסתי קומר ביצקי, עידית צור, אמנון מסקין, ויקי פורן ודי נה בליי. פוצ"ש, א"ה", תיאשרון חיפה הבית ברחוב שינקין.הבימה מי



מומלץ ל"

ס קחל־רחב

אניני־טעם 🕹

ראש־צעיר 🔞

ם כולם־כולם

עיות לא רואים מרט.

ואטה

משוגעים־לדבר 🐠

פלאנטתימינהרות מיושבת בנשורת-ארם

מגלים גם אחר את השנייה שני מבקרים הר

נסמר מהסרט, בעוד ששניים אחרים קסלו

(הכל שוה) – ובצרקי מרוב סבניקות שלנר

רוכון הדמים. אסנטוף מרומה יוצא

למסערנקם כנירסה לאראבירית של ימידוביניים

המקיזה סילונידם מבשר מרוטש כתפוזרת.

אם הצגות הרצה אובב

רומעה נגעה ברמעה. השחקנית

של שבע נשים מערות־המיזרה, רוכן זקנות -בביצוע שושה גורן (41). בשחקנית בעלת כישי רון רכי, לפי יומון אוד. ערב המבוסס בעיעדו צל חקיינות ולא על מישחק", למי יומון אור ההמקה עברה את הצנת ה־400. כבר לא מתד

רים, רצים לספריח לחשיג סרטים

מו", נבאקר על כולנו. נצו לעשותו בספריות אומפרות של קולנעי

ישנו ביבחר מול של סרסי וידאו לילדים, ביניוום, סידרת שיפורי חי ר תירוקה חאחובה מאוד על חולי לים. לכו בלוידאו שרכי זמנם שרטי לדום במבחר גדול. חורים רבים מתעניינים בספרייו על האיאו וולם דיסניה לצערם ולאכובתם של חובי דום, אומרים לחם הספרנים שאור אמשר כחשא אול שרשי ווכש דישנו

בווידאן אולן נבעון, מנכל חברת חנייסד קינר, חסביר שחברת .סך טי וולט דישניי,אנונם רצונון לחכנים שוק הישראלי סרטי וידאו, אך חורר יטח לדחות בינתיים את חספקת חסרטיכן לישראל, בגלל חשפל חשר יר בשוק טרטי חווידום בארץ חבל. ולשאין ברירה נאלצים האורים להסתפק במדף הסרטים בעברית לשיון, אוילדים יתפוצצו מצחוקי

חורים לוקחים את השנטילטיר סייסוס, ואומרום, רם לנטיון: אתי נום גם אינאים קבשו משירת אשר שונו לושון, כך אכים שרטים ואוארי ם קטעו סקס לא מעודן לטוכא יכי רוט, רכן מסני שחם דובריו עכרות

לפנו חופשת מפשח יכולים החר רום ללחדר על כעלי ווספריות לשפק לדם מיבחר סויטים חושים. דרישה שלאל תעורר מו את חמפיצים לקדי רים לסטר יות סושריכליים האלים דעו גם להרוש חלולת בין סרטייני דעו גם להרוש חלולת בין סרטייני דעו לבין טחם סרטים בעבורת

ים דפנה אלרואי

חוידאו

כשמרטף שתבלנו – תווידאו חוא גם בייבו סיטר", אמרח אם צעירה לובן הצד עיר בספריית חווידאו. מוו כבר אם־ אר לווצר על כך, כלום, ילדי שנות חד 20 בטח עוד וכונו דור־הווידאו, הוחר

כני, שיתית שקטי, אבל לאלח בדרך כלל, פונפח אכובה מפני שימבתי הסרסים ליל דים חוא דל, מיושן וכמעט שאיננו מתחדש. כולם בביות כבר ראו 15 פעם את "כלבלב שווח מיליונים". וחחטלטות חביתיות של שרפה נחי

מישלפונקטו וכימאי אחר. והכל מוורחק בליי

רם וגיע לכלל עיצור מומי ונקי", נדוב נה משעשע מאור"ן בירור מונ", צונה שנייה. הערב, נאות חביכרו די, נוחדיעקב דים ל אינפימיות . הפקה עצמת חמי לרכו ביימה עיכור לסיפור של סאוכור על יחסים שרכבים כין שתי חברות. שני מבקרים היויח

אחקני החצגה "חבית ברחוב שינקיין" צילום: אייל פישו

מוצ"ש, היכל זהתרבות עפולה; א', כית החייל שריך סיאם בחיים. בארישנע. נפיא .מיאט" נפצע כניסיון חסיפה ופרצופו וכרוסק משוחוד – בטעות – כפני אחד מפועי ליז... האיטלקי דריו פו, כתב קומדיה פוליטית שעניינה התון המושך בחוטייהשילטון. אבל, נכארישנע הלכו על פארפה (כמעט) מנופה באסירה שואק זה לא הכל כחיים", מחה פבקר אשר. אורים הצטערו על החמר – ופסע לנבי מה שישי שרווה אמיתית", בירור מצויין". רב רייור מעולה בכפל המקירו: המועל אנמוניו ווד

**ב**עונה ראשונה **ב** 

🖸 דבלה דובותוה. השון. דבר התיאטרון:

. מנטויה על נושא אנה מראנק". דבר המכשר:

מסטנות עקמומית וריקנית המתיימרת להיות

משמעותית". עיתונים אחרים: בהצגה שהיא

פוול לשחקנים": -אנה פראנק מתה פעמיים".

עיבר, ביים, עיצב ועיוות – יוסי יורעאלי. הסי

ברי שבתאן יפסיקו לעכר נראה בינתיים קלוש.

שותפים לדירה. עובי ויהורה אינם

יכולים להקים בית בישראל 85'. מלודראמה

פשמנית שנדחתה על־ידי יומון אחד, אך מומל־

צת – דווקא בשל נוסחתה הקליטה – עלידי

מת, הקצנה לאומנית ודרקיום אומלל – כעבי

רית קלה. הערב, בית ההמתררות פיתו מוציש,

שין כיש: כי, פתב"ם נותאליעור: די, אודיטורי

תעשה לי מובה. אלהכמה בעל.

פילנק, אפה, מאהב ועוזרת מפתבכים בקומריה

של מעויות תוברת דווץ נהוצנה כאן בעבר תחת

וצותרת למה לא הלילה"ג העיבוד מסים את

הדעור מהעוזרת וממקר אותו על המאהב. מכי

כב זאכ רווח – והואב הזה לא כוחל באר שטים

כרי לבלוע את כל היער, כולל אכרהם מור

מופקיד עץ ב' (חבעל). אחד המקומונים קבע:

אכל הצתוקים רכזים... הערכ. רינה חולון:

שאר העיתונים. תומר למחשבה על דיעות שדר

מציק, נידי, הואון ים.

ב', אודיטוריום עכון ג', עברוןן ד', ה', וובימה קידוש, הקאמרי. ווג יוצאי־שואה מב" ליח להיכנס לשואהיםרטית משלו. המבקרים לא נדלש על המחוה של שמואל הספרי, שלכל הדישת שדכב משתי מערכות שולות ולכיוד נים שנים, אכל השתלהנו בררנות שונות מד וישוק. עדנה פלידיל ויוסי ערבר, בתפסיד הווג

ביס אניאלי. נס רווינה קמנוס מובה. מוצ'ש, א',

שוים כיקר. ד', ה', צוותא ת"א. מלשתינאית. חיפה שחקנים ערכים ויהדים משוקים שוקנים ערבים ויוצרים שכר שופים ערבים ויהורים בוראמת־שלוויויה על הכח שניה ויוברי. פתוח מפלונכור על הבימה מאשר על הנייר – ויותר שרתק. כמה מבקרים קולהם, כמו – פחרת והיה מי שהתבערו בחיכה להמשם שנאר לחפות על הדלות שבותמי ותו עצמה". וכון, אכל לסיכוליבטר יש שלאנר

קריני המטר הקמן

גושים תוכנימים כקמנים:

לניאל שאר נוחנות חקסמים"ן הין בנר ו-פינדיבוריו פים

הקליטיית היכדים שלם התעשרה השבוע ישן שישרים מישבה ה שפוב את אי המטמוך ייורם ארבי מספר את תביה בין ב לוך לייוני שלהירות משלא יים בחלטרים בועלטים וס גמ וועש

סחת ארוך שונה וכחברת של בינאם כבר 11 שנים בשתה ומסד באותם

יין ברלי, בשנת הליט מימרים פורים יין אור אין בין אור בי אור אמר פירותר עבין אור בין א

משוים, בעיקר "הימי-הימי בין בער מעלים באבות או זה. ערכה ההים ואת בשות עוד פלמי בוכם מקבות האבותה או זה. מינהים במתבם במם לבע התוביה

וקרים ליודים זו לסאו ברוחים זו קשים. אושקעה אינו פתוך בשום והם לקכנסות העלים: אוד תמלו, ואני מנה שהתקלים על:

אחד המכונה זאל הציה אחרקים של המלא ביו של התכונה אם בין אפיים ביו מל המלא ביו לכליות מהתקלים ביו מל המלא ביו ל אלקיות יולל לימונות מהתקלים: עולת המן, דוברת הטילוויילה עדינו הדומן עולבי בין אינו אינו היו אם המערכה אם המלא מינון את מבאים אינון איי

חוקא ואים יבין אנאידומן מזבורון אי ואא נחמיו, שאום כל ביו יווי

מנסים להסמיך בכעיה של התפאורה ויעל סרי רם). מנח שלא עושה הפחוה, עושים הססט הוודי וואלי והמישחם". סיכם מבפר אוד, שני מוא פיצוי כ,יופי ויזואלי נריר",ושלישי סירב לה תנום ב.בועה אסתטיח". רביעי קבע: .מחוה ברול, ביצוע פמריא". אבל חמישי הציע .להכין את הממחסות לכמת על המיהוק", ומה קידה לנמר הוא לא הגיע לקירקם, שלא הוקם בארק. שנם הלומה התנפך אל המציאות. מוצ"ש, 🖈,

נוסף. מוצ"ש, תיאטרון יינג כ', ג', היכל החוד

🛈 מוברים בלבר. קבוצונהן אטרון נוי

והיצרק. באתא" וההסתככות סניבו בקומריה

מסיקאלית מעמרית, שאינה מותירה ניוצישים

מי הוא מי (איונסטט - אייונכרנ, כףמלך

קימרו ומי נשאר מוהרעב. .משל רכרוכר, כתב

מבקר, אכל נוה עוברי ציין אחר. א', פנחמיה:

פֿן. בית ליטין. הזיות הפושרות את הכד

שורר אלכסגדר פן כיומו האחרון כמיסערת

למתוה על ושיש וחייו. קטילה קולקטינית. מב־

שר אחר מחה על החצללות בפו, שני שאל:

מיה או לא היח" ועלישי ביקשו אם יהיה זה

שנית, לוא יהי זה אחרת". הערב, ד', ה', ביתר

יאנוש קורצאק - יומן מוצימו 🛈

חיפה. המחנר שיבא עם יתומיו אל המחוח

בטרבלינקה, ערצה שוב בחיפה, אורי אורלב

כתב, נולה צ'לכון ביימה ואוצי המבקרים שאל:

שיוה בן קורצ'אק הוא זהו". א'יה', הצרינטוליו

פ נמר חברבורות. הנינות ונשורה

לפי פינק ניוסי בנוניו ספק שרלטו ספק רובני

טיקן, היא קירקס אותו זנוא תולם להקים –

בכספם של אחרים – על תולות חלאביב של

שנות ה־20. סיפור של יעקב שבתאי דל שנמד

תח להפקה בת קרוב לשעהיים. את דלילותה

, שדרותו זה, חלינון.

הכימה ת'אן ה', קריח שמונה. שירוד זכוני. הניטה מנאסינאים ויר נה אליאן הנתן דכנר) פורש לכומשבוע בכולוו. כרי ללכן את משבר נישואינ. ריאלוגים עם כניסות ויציאות ננס של חבר וחדונית כחב וביים חלל מישלפונקט. גראלוג שפינו פולין לשם יעד'ו שהמחות שריוחית תשלבה!" מיטלפתקם מאכור". דונות מתרטכים לא ימצאו ב...תבימה" תחמושת אוישה או פיתודו

נוצל, צולי מה ושם משון המתדים מצלים. אי הכישה ח"או ג', אשקלון. פיובינון קיווו. ובישו שני שליסם מישראל הפדבה נקלעים בוצ"ל להיאפרון מועד לים באנוליה עילנה - נוסקים ואהקה הפד" תית שלא הגיצה – אינשתביוציה על חבינאן סרווו. אוצאים לכל ופרס להאורום – זבישו פיפוון ויוסי פרלק אם לוצוחשב בבישרות -

אורי וובי שנה זה כבר לא ממוילו בחמשר

נעשרו לום וויציונות'. שצ"ש. א'. ח"א.

אווהיב, טלון דן ת'א. וווון שמשר קלאסר עם עדיה שנב, 2000בון DECEMBER.

בנסיות עכונואל, ישו. לוקח פוובי

ליות. שמשים במון קל" בנותו יחוב חלמית מלנית: שורה שרון, בינורו נלוקן מתופוש, מפי למן, מוצ'א, מרבו הורביה ל"פ שות, נבשו" חיים משחר. יקלות דמונים שי, מנצוג יואב תלפיו פולף עשואל נוונר, בלו. ביישנסק. לושוטלנוטים, שציטטו, בושייני, זריוף. או, נ": ר', שראון ח'א. ישלות ונותים ז'י, מרוף. או, נ": ולשיו מדלביונו שוא שירו, ביצור. וברלמון, כד

צלה פריבה מתרוקו, שמנודר. נמיאלי, וברל

וחויקו בקבין, ממוצי. בורן ובוס, וושרו

שנורות יובל, השים שמה ממור. ממו אלי מון, פלונים ממו שה ממור. מנועה, פנפוס הנאום מושלם. שיםל. מנועה, פנפוס הנאום מושלם. שיםל שווים, כירד, כלוש, מורלי. דו יוטי שינחיים. יאליה איריה חב, מנטור. כאך, רייוקה הפר

THE SECRET SECRET PRINT STORY SECOND

עוולה. הבימה. כחיצים צעירים נקופרי זה בשנת נופו עם חוון על גודירם. קברצה

מתפלספת נכות, ומתניתות נכוך. מתווכחת על איריאלים ופאירך פפנירה קצין כריטי לירי הסורקים. שלא יסכן לה את המימעל וחלוצי. א געים, אכל לא נורא. תמיד אשר להתנחם שכל הנויים אנטישפים. את הנחזה חיבר ישר אל המאירי בעקבות שני מימודים של יוסףיורי ים ברנר – בעולה' ובבנוצא'. כיים עמית נוית.

🗗 קפטנף. הקאמרי. תחקיר שנמרכיו הפו"ם שניהל קסטנר עם איינפן, בניסיון לה־ ציל את יחורי הונגריה בשלהי פלחה'ע השניה. כתב מושי לרנר וכיים אילן רונן. הבישרת: הפחבר והבימאי השכילו להפוך את האופר הוה לדראמה אנוכית"; הצנה בפעניינת, סעונה מתה דרפאטי": במויק אמש בניון מחחקים לכימור. ג', כשר מנחם: ו", ה' וג

הצנותו, שומדי ת"א. סטיליח, בריסטינה, קורנליה ובל השאר. וניאלה פיכאלי מגישה ומשוד קוישרה־רוקרתן הצנוניתיר מפססיבליפכו האחרון, שפיפגרתה שירי משורות - וולך להרובו, רבישכיץ ונולרברג הביקורת אהבה -הכחשה אישיה לותצת ומעננה": אכניה כוד מר", שודה אנושית האפתפית פאור", שיאכר רון עשיר ופיומין מופי של רבר". ב', ריקס

יאנוש קורציאק - יומן מדגימו . חיפה, המתוך שינא עם יתומיו אל הכוות במרבלינקה, ערצה שוב כמיפה אורי אורלב סוב. נולה בילסו בייניה חנוד המניציים ששלי איזה בין קירצ'אק ווא והיר. ארור, ואדרונאלים

מוסיקה

הסינפוניימה הישראלית בארישובע. מנחה אבי איםטרובסיק: סרלי בים לילי שתר, מופראה אוריאל מינד, פסניגר.

חיים אלככנרר, פויסאום, פנדלכון. כיצ'ם. ארג', קונסרנטוריון כ"ש. 🏓 ארונדווא. רבי בריוינ, פפותד. נאד, מרוספייב, שפן, גרשידון וגרעיב. ה'. יכין"א

שמתא תליאביב, קנח, ווווו. 10.14 קרם קוברה נסלייכל גלור, וכל. תודל, מעייני, התרכית, פודה. 11.10: בתופה בודילי

מאת סטרווינסקי, בביציע חברי התזבורת הצילודיםונית הישואלית: מננת מנום ניינודי 🔵 כאומי שוורין ולהקתו, עוב ניאו מלאם ושדוני, עם המפניתן ניינים סבינכ

אלי מנו, כם מונ"ה, מלון דן תיא. רסיכל לפי מנתר, בארנונים, ממתכה, שופו וציד. מיצ"ש, ב". צוותא ירושלים. שנה, שחרה

צי כלכו, צלון מין שצון, כנור. הידן, כפי

וור. נשובים. התומורת הכאמרית חישראי

צארם, ולחק. ל, היאשרון ידם. 🗖 בצריוצו תיא. שכיו מסקוליה ש וד: מיכול מין. הינוציו, אלכן מיג, שנסיג מונים, סילניה עיונדיו, ומשאר הני הראל,

בשרבו, שונים, נוחסם. ד, מויצו ה'א. ם בידו אלון לבשוריה, שמי, 11.16. מסור שנום פלה פילוים מומלו אלמי, דלם

ביו ידילפנים ופניליפונו. THISTOPH PROGRAMENT THE GODE צייקצוקי, ליהן רצונשל די, ג' תישוון יה. מנינטר פנים שלה ביה מניטוני מניטוני מנינטוני פנים מניטוני פנים ביה מניטוני מנים ביה מניטוני מ דו די לאמן, שין, פולר, מבילהן, ששנה, ביו THE PROPERTY OF SEC. STATES AND מישיקה אנגלחין מועקשת דיבור מים, מכניים שכור מים, שים מיוד. ור ריון שמר, יוסף בינטמון, דיור שמר: מיפיל. מורט פורלי, ביור ושני. ד', בינו שיימלים ה'א. CALL SENS. THE MALIES STREET

ברמן. בכורה ישראלית לפועל־הפלאפנקו הפתהווה בסרט .אני איהב איתר כרפן" שבתרובת הבימאי שרלום מאורה והבוריאונוף אנטוניו נארם. על הכיכה להקונ של נארם, כשהוא־עצמו רוקר כול כריסטינה צריום כבוכה החושניתיםשאלית לנבת הלהסה זיא הלהקה מהסרם. כרפן היא אתרת. הערב, פוצים, אינ', היכליתורנות ח"אב ד', בנינייה

גדי יכיל - עובר ושב. יוכל חא שב - שלא עובר": .מתאמץ לספר בריוות לא סוישת"ו .עושה שיבוש חיור בנוסתות מוכי רוח". כר געיתינים. נוודו מפולה תסוע בעצמו.

השוכ, שנים חישוני פוציש, היד ראשליצ 🛈 כחול לכן בצבעים. הראטרון פיר בונים (אלמגודישריםו על אינטטלציה ואינפלי ציה - בהפון ודיאציה. הימר פושר ו.בנאליי. בליל"ו כשי שביעיה ובשבשות", בחוסה"ו שם" גיע לה יותר. אחר מביקר מסליץ ו-כדאר'ן, על הביפונ שפי קשת, משה בקר, מיקי קם, מאיר פרויסה, חני נחביאם, דינה גולן ואמנה וישינסי פי. הערב, שכים בבעויים מצ"ם, אדימריום

ודשונ ד', היכל התרבות ת'א. ידטדת פוליפר - עיניים שלי. המנקרים ורוכטו קיבלו אורגאימה על המוסע היווני ברוטב רום שקרם לו תקלים נחשה יניב ברגש". יאשר פוליפר". .נעצם מושלמ".

בי שרוצה לרצות תקלים וחשק בשרגיה של כשונד - שדוק וייסעי, העוב. ביתיעובית ברי מיאלו ניוניש, בית יהעם איפוינה אי, אישכולו בי בייניוצייל וו'אן ד', אודלי לידן ז', הועה אצרד מר אינית שרב חדשעשי משוסין. יוכל. ברדאבא, מישינים, ציב, ייחב חיבשר במה קסי וים בתיים גם בקביב ושיםעני" - יומר בקיים

יה" במשושל: כל צמר מביא רעה מהמשיר שלף בשספת כמה תנשלים שנו כא נהיאר. שיתובאה אולי אינד הריפעמית, צד כיחלם משפתו", סיכם כי שפירם וקרצ, יהרי ונעורי

ים בונים, בתירים פירובו א, עיריהיעם שונן יובל - דור. שורי היוליום יובר יון הנוסכאלני של הכלחיריתר. בתוכפת לחי סים בהעבר. הבישרת אתבה את השירים, לב בות ונשים ד', שניברפישת בראילו.

בחירה

אונרים ימינס יוועת לכתוב אכל נראה אוזכם עושים. שוש אכינכל ידוצה בביבור כבותבת, פתיישבה בשמש תבא על כם וומנכ"ל של ועור אטרון לילדים ולנוער. כבר לא פותר עבות. כנות לא כשח. ככר לא בעין בלוני ששורוויתי שששונת אור: בינו ונושור יישור שונה לישור, בודי קרם כחניב. כשוע אביכל של וצול מחדב לפטורם ליעד ותמופים בשבי

שוש אבעל של עד וד 25 בפברואר. THE INTERIOR IN CONTRACTOR WITH ישים אניגול המקומתים הפיבוריון. הפי לא הרפה שלהינו המיקחון התפחיר של גם שנקולף הפי הקי DON'THE WALL DON'TE WAR

Course their reports PART OF THE PART O 

אות אל כשיונטנולים של ושני 

מיברות המלך שלמה. סים. שות סטון היפה כוכרת את ריצארד ביפברליין היי פה ועדייףו לחפש את אגיה שנעלם באפרישה כשכולם - השובים, הרקים ואלה שבאפנע -רוצים את מיכרות דב לרישלכה העלומים. הפי קה על גולןיגלונום, המנוססת על ספרהחר פחשת לכנידועעורים של ויידר הגארד הכנות שאליו שונה עיתין אוד במלימנ .מי ינול עשר מעיניד וועראה מה עולל הנוצם נולן לספרך". 🛎 הכולד הלד לישון. פנובו חואשים.

לילדים

המלך ישו תחיניו אכודים אין כי שיאמר לחם מהלעשית איך. השמריה ומוסיקאלית של קד בי נינ וצלילים: דוד איד, בבימוי ישראל נודי ון, היא - בהבנת תוכה", הפעניקה בנאה מלי אה" לכל המישפחה. היום, בי"ם ניצוים ת"אב שבת נוהצרק ת'א ד. בי'ם ופח דדייל ה'צ אגורות מדגדגות. ביסו וווו. פרנר נות ומצורקה, לאור שטקש וסינורלה, לרונ" מה, רודה כשפה התורנתו בידי עודי בדכנעו. פנורה נדנפת כיימה את ניל אלון האת עופר בקדור - חוכבקרים עונסו נולקה במומי של רבנה", סרוף, חינני, מנחיק". לילדים ולחודים. בעיקר להורים. פנת, כיח ביוני אמריקה ח"א.

המלד מתיא דראשוו. ובינה כתי בה רבורה עומר עלימי יאנוש שרצים אם היה בחוה - הוא דנואלף בתפשרות ותלבושות בתר חלפית, ביניהן בשתיכב ווילד מלך ורוחון שפרו כרי להגיע למופריהותנה: ילרים ומנוערים חייבים בכנוד הדרי. הבנה של מבש בלי מנד זה": .פרתכת": .שיוכה לצירך פעברי בפה": בשויה". הילרים בוקסנים בדימואו המששר. ב"דה" וב הצנייה ג הב"כה ה"א. 🗨 באויין לאווכרות. אופיד מרוטי נקון

לארץ דיבוונית כדי לפיוש את דבנה בשאלי פה או או פרטאחן דעפים - גינודי פדיה של מארנוסיוצית כניה אינה חלים. אותם מדינים רשרים ה'מחקפריש' לאורה רובלין ועםי וייני נרג נחורה כן וביקר דיווש ישבקים ניסה ימריוקין מומלץ בכל לב". מגינה קסנה לילי דים אינסלינו טיים": גיפיני עשירונ ביקצועיון פיסוריאו ביוי, ועבלי פר וכם פאנדת את השיי פיים: השומשים בששם לא עוברים". בדי שרי כנורו, כדאי פשים להכין פיבירייבית. לויקשיב יתפלים של כשורה, ששום לוצגה, ולשיוש את תמלים. כנה לא נושים בשבול היולדו שכוע בוד ינא ראשליצ.



יוני רכטר, ערב חוריפענני משופץ

שונישונים ושיקחקים. שור וש לשם פרסר ובציסר", רצוב, בליף ישון ציציק אבל בשוריו שנוינ", השונן ארופון ופליקו 🕻 אוויא וניאל. העד בחביו, יחייו

داندها – دورار والقطاء اليا الهاور 📭 דורנטונו, יצור. כמורים ונוציעיו, ווצי וכן נוינדשלם, פוןי כושי הפשר מנווי, מונ"ם לי אילנותי ליוציין . כאו עם מויניין פולנ איצי לי אילנותי, פוציים, א', ח"א. ותווניה ווישראוניה - שעו טול

שיוציה בל משכרם שדילו 19-90, 19-11,

DOLLS MATTE BOOK, MARK, BOATS MINEYS

STOP IN IN STREET, STORE IN IN INC. וויים לג יש לישורים. שווונא ייינו אנויקאן שאשר נוקני ל כורונה ויונטון, שכי כש. מורים יינו מורים יינו מורים יינו מורים יינו מורים מינו מורים מורים

T. U. AL. B. JEL

· ATTE

ביות ציותי שבוריקונ. ויציב מייי Main described Cines, Clark L' Gallel PIE PERM CHESTER PERM מולרים הלבנה. הקים שוים מין, ישיים יוכל מנונר, בילון ייניוב לייכובים, בינייו אר, ופיטר פרישונלי זאנים ליכונים בישוח אלם Tenpering . Polymor 173 & ישואי האים לייפר ול המשו אנו ער יורי דעים פוד. דעים מעויו, דע מיורי The state of the s

ת כיכות

ם כיכות

171600

הרצניה

כפי יכולום כל יום ל

ATTEN CATE

# ברשיםים וכאן בדבדבן בפנובן במות רמטוד ב ביער "עברום • מ כפי יכולתך בל יום רביעי marit.50 אינול שלים ליקור. אכול שפנסי, ונגדרי לזניה, פיצה מאטים



7.15-7 "4 PTL 1705

9.45 J.A5

ה ביאריה 915-8.45 סביוןו שנת ושושך

9.30-7.10

בנינג'ה האמריקאי

」 In n 9.30-7.15 ומרגים: שחרה לעניר? מריו: "עד סוף הלילה" "מופע הקולנוע של רוק".

אורליו מהספינה שטה" ינמקדם הלומי. כמקדם הלומי אלנבי: .מלכורת קטלניוו" 9.30 6.15 TRIL 17602 "STREET, LEVILE" אכרער: "סתיה האנדנטה" ול־אביבו בחקי 4" תמוז (רכות אביב): שתפו בן יוערה: יוורה לעוד.

בורוון: בור ביי א. בעפים במשך וזרים בא. וא. 9.15-7

רכל: לילות לכנים" כ, 200 רודו בשאלת פוות נ" רובויו כובוק דוישראפלי ו

זק 11 ,שנת הדרקון" ז, 940 וון 2: גלנלי תודלה דון 13 .סיפורה של מאריי 9.45 .7.10

דון 14 -כי"ם לאפירים מתחילים"

9.30 ,7

בנוזיאנין תייא: במחרורים ו, 50.0

מטוריו: .לתב משונן" פינכודו ונ -הנינכוה תאמריקאי" טינכווז 2: . שושנת קהיר הסגולה"

אולמי פנורמה אולמות מפוארים ת"א, דרך בן־צבי 84

מתאשות בואן כוויונון: בשתתבעום אנחנו נותנים לכם

<u>הרבה יותר ווו</u>

03-812153

לבעלי אולמי פטרמת מאיר ויושי

תודח רבה עבור היחס והשרות הנחזר שקיבלנו, בערב בר־תמצחת של בננו שו קי יישר כוחכם

נ.ב. רישנו אותנו כלקוחות קבועים שלכם. 

מחפשים תסרטת וידאו ברמה!

א רובי חן א איציון קלת א מאיר סיוני א צלילי חברם

אל תותרו הזמינו את המוב ביותר

מקצועיות – 15 שנח בענף חצילום ציוד מקצועי - למבינים מצלמת וMADAMA מחחד ישות בעולם (ללא כבלים). עונים לדרישות | צלצלו 3-227845

ומשחרים צ'רפר !!! ס תשונות אגו חינם

מצוון סטודיו לצילום מס' 1 ת'א, בן־יהודיה 126

アルココ

עם הקלטת שרוצתי בכל הארץ "עוינה' ו<sub>י</sub>שיר ונטימור, לחומות אירועים: 03-322326 ,03-905193 %

יגאל

ארים ולתקתו



ומתקני כושר לפיתוח הגוף והגזרה היבואן: א,מ. פרג,

9.50-7.15

תל"אביב יפו

בית ליסין: גיוור

לוינסקי 56 טל.384882 -03 חבל חשויעת התוכח ב-68 הנהת

CARNIELLI (ITALY) שוקים אולימפנים

ישושנו קודר המנולה", 7, 11.5 וסיציונה 💻

ד מלה

וקרון הוכנור של פריברי בוום וקו בומן פל כשור" - 114, 116 בית תעוב ותשפה

פומבו ביו סאי לעניות תנועור מיערון תכותנודי רעונה ארדתו

ארניק למרנון משודר ז צום וקי בולוני וון, ונה

מוחתו זו שנים הכלא" ז 1.15 ז

נועיה 🐷 🚾 שרוןו שנבוו

שבים: מנוות שלמור

שמוםו שוקי 4" 9.50 ,7 המרכו הקווילוני: שנינג'ון האנוריקור

ישבל: בוקי 4" מגדל דביאל:

ובלש האפיץ פלסש". \$15 7,15 TUDE 17 HE

ann s 9.15-7 ושונו ישנון וחדקון

ת תלון 🛒 9,20-7,15 ארכיון: תפילה למות באשר מודל: מולמירה ושושמלתי כוונים (ק. שריו): שושישטוו עכשיו" יוקי איים

מנריה ב

אביהו השומר עם בטור" ב, 11.9 נילו שמילה למיתי מגר, פני רקו שמעות של שויקור י, פ

בפיר: בוקי ו" מינושל: .מטרה" "סוור"ו "קאוס" סינמטקו בלייר ראנר"

באסמי ניימס עדן: .לילוה לננים" וון: המאהב"

ר"ג נבעחיים 🗖 שאוים: בשנה תרקוך

ארכוון . סוניה הפיומה" ון 11 עסיפורת של כאריי ביודי". נוצו

בן 13 .הציבה ולא כלום" גן 14 . להב משתך יוודי בוקי א"

כמר המכוביתו שמטרה אפריקה" 8.30 לילו: שהכנוד של מדיניי . 7, 30.9 רשו דון בשוכל בני ביווי

שבישו בית סמר לאסירים 8.30-7.15

אמונר ו אווורה לעוורי , אשרור ב אקובנרך אמוני ו בחציו לקוניד

דול: .שנת וצרקוך ז, 1.10 בשוריו הובונות ועודול" באר יענו 15-17

שוד: דוך השלום בב. תיא

תכלת: שרבה ולא כלום" נ, 🕈

ונכב: ליונה במהלה 12.18 יי ודכה

רב נת 11 -שת הדיקד

רם בת 12 אילות לבנים"

ביוועוליון

וריושון: בנשאלה מרות ו"

אורביל: "שנת ודרקון" 18.45

אורנע: .שוטרים עם כבור"

ביות אגרון: .שיר אשיר בגשה ז

בניני הארבותו (אולם קסן) מסע עסקים של אבא" 6.45, 9

9,645

כל מה שרציה לרעה על המין".

9-7

יוןו שוקיי

JEL SALZE

יטרון" •שכנים"

יכוכב נולדי

רובירת: גולאג"

שובו ואים חשלנ" 1.15, 2.00 אורת: במנותב -סטדנטית ושמה תשועה' אבאטיו בתורה לעתיד" אורלי: עלהכ מסתוך

ארכוון בסוניה הארוכה" וון ו שומערו" עצבון: בשאלה מוח ב" 9.15 4 בייד הצבאים" 4, 15% שארין שורכה ולא כלום"

9.45 ,7.20

דון 15 בומן על בטוור לב 11 .מטרה" 1.15, 9.30

לב 2: בוני וקליר" 1.30, 440 ליבודו שכנור של פריבי

מוגרבי: -קומנדו" מקסים: .ברדי מרבו החוויה חישראליו ברכנת צוגווו: בכולי" וסרט חוריו

מאר": -מטע עסקים של אכא:

"ח"א . מיעדון הסליק 21 to 2 (sere 7:2) לחקת חבריות העבעית באין חינויאיו בייך מינוימה: היכוח מקיכית נכימונים: בייך מקיכית נכימונים:

בהצוה החינוכית המשעשעת לילרים

ייקריום

ובקטוסיי

TITS

זוגות זוגות:

מועדון

22532 76177 .70 9 0019 "SONTE ATTIVAS
ATTIVAS ATTIVAS

פרסיסים ביון מנוזצ ובכשורים מו מעניון מעניין מעניון לפולה ביפקה הקרב יום ו' 1.11 בימ ברפיסים בכשרוים ובקופה

813261-1 70'77. 70 ברית עולם מום ני 1 פר לפונונול שנו "פנים ונים פני 10.00.2

El tal i erada .70

יפו ביותמאפי הפרב יום די ב.וג ביות 10. יביות רי ב.וג כיות 10. בכפתיחירון בחוישי פהף ביציש 1 נג בבידתכבית 1.12 9.00-2 יום ני 135 הילון מפוישיטיתישים 9.00°3 25-3 "S-18 Da MIT

SINGL DEDRA . 79 אורון השיטוף הפרם 2.11 ב־11.01 אַ פּפּפוני ליכת לוונות עם שיפים מבל אָ תפינת שונת היפוח -- לכני בעים פקס-ם עם אויסה פללי אָ

דעים שישי וכחד מיפים פיבר פכי דילה נשידי נוכסיניה וכיסיתה לודעורים 4 דיכלו 14 מוך רקיקה ומוכר שה דתה (רק ביום ר) צפירי מים יום בי ב או – בים פנישפפטייו יים הי ב 75 – פים פילפליה יחן עם היבר לוף פישני ודרכים פקרבים שייפים פרסים

מל. 100928-30 CITATING : STEED TITE רקרם ומינר שמי ור, ועי נים pilon C 2'92 -- Be sevel tracked C 2'92 -- Be sevel tracked C 2'92 -- Eddle See די 1.65 -- לרכה הברידה הפניעה הי 1.75 -- שריי צוש กเอาก (เวชเน

1 0-1-9462 L-0150 L-51914 SALES OF A STAND SALES

שיר פרב (כולל יום 2) מיפני ב לומים גל דיושי שיאן קפרי גל דיומים לומים כול ידי היצובי מיפה ליי ברך מוצרין הבילה שו בצריבה מישרון איינם ולאשונים: SAME AND A DAME BARA

שם הומר מיני קר"ה : משליין) לישייניים שלי (משליין) לישייניים של מיני קר"ה : מיניקיין) state term term state term arms stated in

הלקויה

בן א כיוה מעיסני ז נימה מרתף כיכוני ה

STALLEY I BASHRAMAN



כרטיאל "איבליהארבות» הפרב יום ר 1.11 ביפס ח כרטיי בקובה 18ע799, מיעיאפ אישנים ,פיליהמשק פתר פוצים 1.14 טיניים עולי - בהופעה מינה אינה אשביל 'משיד: סשה יושף הפכות מלימנים ביתיתיילי יום בי 122

ברפר בהרוף לשנשם ובנשרוים תולון ברותה חקרת 2.12 ביסת 10 כרסיסים (לפן 1717)2 וכסיברוים בחלרון בירורגון למפולם בכחיים היוום. לחיילים הנורות בקופת שלו 1844 644 זאברווח אברהם מור the training that water te plass as 3300 ברפשים בקופת הקיכל לחיילים הנחת בקיפת

9.15'3

6 00.3

האים מייים בייים האים האים בייים ביים בייים בייים בייים בייים בייים בייים בייים בייים בייים בייי הומנת הזניתו דני שלך נפודש־נס ברשיםים ,לאךי בלולוג רבכשרוים

スメハリコ

יונחומיכר

B1 SOLE ; BRIDTON .740

מוכרת

הגפרורים

הקטנה

01/19/201. 12001.12 01/19/201. 2016 2016 01/19/2016 201

Deficient and the second and the sec

אלית הפקוח : 14.3 במיני פרום משרי שיות במיני במ FREE 718 F \$.12 1270 F \$86 חדוראים הפרברים

מתי כפור, אחד ממד ---עוזיחיטמ "נרית ימלמ" יים וי באל הפלקום כל יצל – ניינין הייני ביפיין, יג יפתופיל ביפיין, יג יפתופיל כחו צועני MINNEY TENTER

שריה פשוק - הינים לדיור

יהוד עובר ביני ביניה מין מקטים לו ברביה שלי, מקטים לו ברביה שלי, מקטים לו ברביה ביניה. שלי, מקטים לו ברביה ביניה. ביניה ביניה

63:00:3 31.3 00: 2079 64:73404 02:30 10 17:00:3 21.3 00:00:30 שאחה עילו המים של יהמים PRICE SEEM GEAR WAY : EN ME

שלפה של השנה נילרם" "אפש של השנה נילרם" WHEN 11.30-2 25-2 250 THE

्रवश गर्गाठ ברטיסים ,לאן" (11777 ובמשרוים מיאטרון יונל: 05-651241

כרפי" קרן, מכרסים, לאן ובקופה 19002 שיןינג ענרותי באר טוצים 22.2 8.30\*3 23.2 Solan-lik 9.00\*3 10.00-2 מיאטרון יובל ו ואנופסינס

ערב חד-פעמי גידי גוב,יוני רכער שלתה בר-אנא, • שלחה יירוב מוני חושונוב

מירי אמני

שרה ומשהנה

ברטולד ברנט

E'ON I WORK WOL

ווטי מליאנים כנון-צוקה בשולם עיש ירון ירושלמי מערת יום רי בוג "אם נדע לאהוב" 03-4513H 1 72P TYDEN

21.30'2 21.3 " av anym בית איוו אמריקה דניאל פרישוח"א כרטים כניסח כולל כשקח כרסיי ב.ד.ש. נ-יועפנגינס טר, 259341

מקרם יום רי ב.ע ואריטוריו 🗆 ערב וידאו יואב קוטור מניש כפטי ויראו ונחרים הוך הובניוחיו של זמר וגיוק ברום ספרינופטין לון דניאל, הוצליה מוציו י כרסיטים במשרד המדווף י בירור לעם: אנונוג

אולון שרמוךי 1.95 ב־100 01 כרסי בידורגין, היוום במשרדים בקדא ובקיפה טריפונס ירושלים בניוןי רופומוים ירושלים בנו ירופיים בניין השומה בודים ב.! ברמיי קפרדי, כהנת וכקופה ביתוי קפרדי, להג ביצוי ביתו שמונה קצירי ב. ביצוי מורת החוף ב. ביצוי בניבותי של זמו פרשה בליתי מישורת רשית בשידור מיש שייפלייאריבותי ב.B ב-פ

'צלילי הים התיבון שלית וופקוח ו 257253

ולהקתו

באות משפשר דינדים בעל פסר הינוטי מובהקי יריקות מירוזותי תכניעת לאמתות חינת! אולון החסורה כר ביורות: בנתיים היוה בתיג ו לאן, שדו, פספל, דוקיקי, כפיח ו ביקורתי ובקומה הנגנה 22.3 TOV TO 

THE STATE STATE THE STATE OF TH 207193 | 778 717 זכור להזמין כרטיסים בעלפון בקופת הקולנוע בערב ההצגה

עם 3 משקאות

בחוץ-

רוויח

בואו לבלות באוירה

מרי יום ו'בשעה 22:00

ואיונות בהשתתפות:

וויב דב שילנסקי •

גרעון רייכר •

• על ברודי

פתצונת אופנה מפוארת

כארגוו

מירי אורן

מנחה: פשה טימור

תקליטן: אלון עזרא

ריקודים, קפה ועונה.

להומנות נא לפנות

למחלקת הקבלה.

מלמנית 556677 P

ו אנדיהטט

AKAWA MAG

בנמל יפו

שוק מציאות ואמנויות

נמרכז העיצוב בנמל יפו

בכלשכת

שאת בימי שבת הוכנות ללדים \* קוסמים \*

ליצנים + ביוני + ועוד ועוד

ושי כניפח ו ש"ח, חניה חינם!

להם זהכות בידו פרטים: 19239-10

E

(22.00 אתוח עד

הנפלאה של דן אכדיו

א.א. הפקודו מצינים:

בהצנח הבידור המצורקה של השנה אל תקרא לי פרסי".

· 神》如14年,第347、中海6、19

במאי: צויי צר'פתי, כונג אקרד שרים מקיקון: אלוד שרישו מעמים: פאיר פורים ש, שרוש מלחים, חרבב שלימו ששליים של בייור עד רשות, בדום,

AT STREET THE ATTEMPT OF THE

פאב מסעדה 

צוחקים בשביל לא לבכות • ערב של אקטואליה והומור • כתב: יואל ריפל משותתנים: יואל ריפל, רותי הולצמן, מוצי אביב ליד המסומר: יעקב תירוש

חצרב 21.2 בשעח 10.30 תיאטרון הקומה השלישית, יפת 13 יפו כרטיסים: .קסטל־ 44723 ובמערדים ● בערב חשפע בקופה טל \$28712 חהל פר19.00 ● הנחות לקבוצות ותדים ב-ססולי

קפה-תיאטרון **הסיווים וויים וויים וויים מוויים וויים ו** 

1-3 24.2 '2 WP - 21"3 22.2 W WH שבת (22.2) לילדים לחן ורשאני מאת: ל. זורין. בימי: ג. מיכואלף עם: עמליח ליזרובין והנן שמקחק ב־11.00 – בגלל חורי הגבינה עם: שרונה שנירא ודניאל ארליך מוסיקה: דניאל ארליך 23.00 בשעת 22.2 מוציש ב־12.30 פרפר נחמד עם: דתית בו־דור לווי: מ. בלכרוביץ אינטיפיות – על מי סרטר עם: שצרו מילשטין ובתשנן ציוון

לילדים ולנוער

חיפורו שב חשבי החיון ובווים

דחוב פבי בדוה ו חר- אכיו 16:494 293943 191414 713

פו חדב

טאת א. א. פולן • עיבוד ובימי עודך בשני תפאורה ותלבושות: 98 מרזל טוסיקה: חדר זלטין אבירים: יחדיק בימודיק שהקנים: עודיאל אשרוב א יואל דרור א שלמח שלח א יומדית ננאי א דוד בתן לוו א רמי לב

תל־אביב "בית־לוסין" שבת 22.2 ב-11.30 בכוקר כרטיסים בקופת בית לוסין

חמכשפה

ב־23.45 - ל.ס. דיוניסוס עם: ניקו ניתאי (n. נובק – דב<u>ר)</u>

..ודמעה נגעה בדמעה"... לאח גולדברג – זיוקן) בשהוא מרענן מוף הבצורת (לאח גולדברג – זיוקן) של התיאטרון חישראלי־ עם: שולמית אדר

כרטיסים בהדרן, בקסטל ובטיקטרון, טל: 7531666

22.00°3

AL CONTRACTOR

נתיא מפירם בצ"מ Ballet Antonio Gades מציים: מחולות תימן" המסטר 13 תיא • במוצש! 12

הזדמנות אחרונה נותר מספר מצומצם של כרטיסים לחיכל חתרבות תיא, לתאריכים: 25.2.86-20.2.86 שעח 20.30.

כרטיטים: ,לאך, ת"א, טל 231189 ביתר חמשרדים ובערב חמומע בקופת חיכל חתרבות, טל 231143 התיאטרון

אודרון עמרם דוד דחרי מטי מזרי ביום שלישי 252 ציון גולן דוד דחרי \* יחודת דחרי הגורכז התיאטרוני פי נוהיצדק שהוקם בסיות בנק לאאני 🕀 נה האו במא

זיאפרון יוכל מצינ כשולם הפנור והמפוונ עדש ירון ירושלפי בוטכניתו ... אמ נדע לאחוב" – הצגות ח־100 מצול מוסיקלי: רמי קדישוון, מסנתר: זוהר שימריט. מסנתר: רמי קדישוון, כלי נשיפה: פטר ורטתיימר תערב יום ו' 2.11 ב-9.10

כפודת ההיאפרון קבינה פעולם קדם ירון ירופומי המלך תלך לישון הצנות היסנו תצנת לילדים בפרט ולמשפחה בכלל. מאות קובי ויב, עפ"י ספרו של יופי אלפי במאי ושראל גוריון מחר שבת 22.2 ב־10.11 לפנח"צ. שבת 2.3 ב־10.11 לפנח"צ. כרפרי "לבן" נוצדג"ב, במשררים. לחברי חדיכ, קממום ושרמם לאומי צינג חנחת בקופה

אירועי אביב 1986

ISICAL DIFECTOR ANTHONY ROOLEY ILUTE

ME GENIUS OF EVOLAND DOWLAND, LAWES PURCELL BLOW

יצירות להדלפית של עד ארבעה קולות של : דאולנד, לאוס, פרסל, בלו, לאניי

אמה קירקבי סופרן אולין שאניסופרן אודרו קינו טומ אלן יואינו בי

מיסיקלי אנטוני וולי נלאוטהן

עס" אברהם נולדמאדן ואיניק מאננר חרמכ: יעקב צבתאי עריכת ובימא: אתי רוניק עריכת ובימא: אתי רוניק מוטיקח: עדר ויוש תנועה: עודר כפוי תאורח: לזדי פונים שותיביה יעקב אשבנה, דבי בסדגלים, עדר ויוס, מוטי בץ, עמליה לורוביץ, נילת מואב, ארריאן מורחי, משה מלכא, אריאל פורמך, יומובין פרורלנדר.

תל"אביב הנחמנו" כשעה 16.00: יום א' 23.2 • יום ג' 25.2 • יום ד' 26.2 כרטיסים בקופת הרומני ביום הרוצנה ש בנק לאטתי hank leumi אפל

לתרבות מתקדמת אכן גבורול כז תיא, עליז דושונגז הקופה פתוחתו 20.11-20.21, 20.21-20.25

גנם: לאורת ריבלין • יוסי פולק שישר 1.12 ב־21.30

שישי 2.12 בחצות - יהודית רביץ. שבת 22.8 – שתרית 11111 בים 10.201 מדם שררית עם נפליים? ללור (נכל) ביצירות חנולי, פעיני, חינוכים ופורה. ב-11.30.3 במעשה בחייל" בביצוע ונני המילהדמיניה תופון

ביתנ.20 — אַהחונ לדרכותי. ל' 24.2 ב־20.00 - "פנישה לאין פקף לוכרה של התלישוטה: אומרשו, בשמחומה: אורנה שורה, שורך קומלה, שלכה 171, נילת אלמנור, איניק שינוען, יוסי בנאי, ריקי גל, שיני של אילנת רובינה, יהורית רביץ וצרד... ייר א. חלפנוין על מרשים יציער על "

הינת הקבורת ב-20.00 - בקירושה 17 ב-25 ב-26.17 ב-20.00 - בקירושה 17 ב-26 ב-26.17 - נחליר הבריל על חוף ירושליםה 17 ב-26.17 - נישו בצמתא, 4 ב-2018 הלושה (הנכושה 2 סוסים סברים בנושא המשלפה אליום מוקרטה פהי דרב ב-20.00

הראונית הפה \* מפונדה חערב, יום שישי

חנחלות המועדון נונה לחניל אות מיסיקה לרישרים עם ריקר פן

こうこうこうしょう תכנית חדשת מידי ערב מרט ליום א 11.90-4.65"3 137990 2 MINSUS

מחבנית ומאומיל 13.50 ים משונות קלים • מבחר מלפים • קבר או גרינוז • שפח דעונה

בשויו פנישון לכא ארוויון 10.30 עמו ותראו למופרות ומפעלים התיאטרון העירוני חכה התאטרון פאר הלאגזי הבימה הים הקאמרי אקיש ומופצ'ה - פנורה מאת חנוך לוין 2 ראלונות בכרטי מולים מוצ"ש 2.22 - יום אי 2.12 יום ב' 24.2 - יום ב' 25.2 מוך הכרבורות 13.2 אינט אי 22.3 פינט 22-2 שיוט אי 23.2 יום אי 21.30"2 22.2 E'01.30 21.30"2 22.2 E'02.30 22.2 22.2 20.302 22.3 VEZZ 20.30"2 22.3 VEZZ 20.30"2 22.3 VEZZ 20.30"2 22.3 VEZZ פלשתינאית, בתיחס' ירושלים כונים 22.2 ב-20.30 יוב זי 20-2 - מננות היפט איפסרלית הררובית, ו. סאליב מוצ"ס 22.2 סורה 90 סבתקחון, אקשואליה ותרבות סבת 22.2 ב־11.00 בניקר בתיחשרון כתרישבם: יום א' 23.2 • יום ב' 24.2

מאת מוטי בחרב ובבימויו

ההוצגה עשתה חשם לא רגיל. האווירה היהה ממש טעונה מתה השמלי. זו יותר מהצגת תיאטרון" בועו עברון ליוצות אחרומת" ראשליצ "צווחא" יום ו' 28.2 ב-10.00 תיפה בות־אבא חושי בוצ"ש 8.3 ב-9.00 שבעון א. לעם יום ר' 7.3 ב-9.00

עם: אלגרט אילוו שמולים חי זהבה מנולי מאיר דדון . מוטי בהרב יוסי בן־שושן מלי אביב "צוומאי מתר מתציש 22.2 ב-10.8.

8.30°3 2.3 'N DP

63'46214 : 1976' HISTORY

נתן גלבוע – נחום בייטל – טלינו הפקות נאים לחציג : 3 חופעות בישראל כוכב חקולנוע ומחזות הזמר

THEODOR BIKEL ביקל הוובח", "אופרח בגרוש"

כוכב חסדרת "שושלת", זוכח פרט האוטקר בתוכנית מיוחדת בשירי עמים ובכל חשפות

חיפה "אודיטוריום" 8.15'2 3.3.86 '2 DI

נתנית "שרון" תל־אביב חיכל־חתרבות׳ 8.30°3 1.3.86 WYYD 9.15°3 27.2.86 'N CIV

כרטיסים : בת'א "כנף" – אלנכי 91, 295564 "חדרן" אבן נבירול 90, 248787 בנתניוז : "מופע" 3035-350, בחיפח : קופת חיפה – 94662244 ובמשרדים

פרטום כלקין

עקב הביקוש הרב מלון דיפלומט כילות 5 כוכבים

מערב בשעח 22.00

(",71,7)

מוטיקה לריקודים ★ משקה ראשון ★ טלי לחזמנות החל מהשעה 19.30, 294422 המשרדי שופרסאונד תפקתו 134921

לועדי עובדים, בתי־מלון, ואירועים פרטיים

מוערון "הרכוניח" מייצג את הזמרת דיקי פן בתוכנית עשירה ומגוונת THE CONSORT OF MUSICKE V.I.P. דיקי פן זמרת

חומנת הופעות בטל 777770, 764717 ריקי פן מופיעה במועדון הרמוניה בימי שישי

בקולנוע "ארמון" ב-10.15

AND PARTY

name and a man

2 30 5 CHARLES AND THE THE THE THE

לר אביב הייסליפור זמני ליהב: כל תכרפיסים למילור: יושה שישה שתרשבה: מידינים: אסרנים: אסר לא אורים: יושה למילוא משבים: מידינים מידינים

Company of the State of

THE CHANGE

מכינו כרסיסים מראשוו! ירישה הפורדונות ופרופי" וקשרוב, יווכו ל 11.1 ב־10.15 ברשי קומה הושים שרבר, קושה מוכבי ובקומה 1887.15

מישי שיב, חמיפים, כאן רביקשה

רשלה אייכל יהשרבהל" מודי, מדנים 22.2 ב־4.00 פיני שמר המיניקה וכשים כל החווב 10.00 3 282 1 DP

ראורה, שמי היבלין "ייוכדג

לאווכדת

MAHA

תתיונטרון - יושי פלג פ אפי אוצרון גאים לחציב:

ששי קשת, משה בקר, מיקי קל, מאניר שווישות חני נחמיוש. דינון גולן: אסנת וישינסקי בליווי הזמורה

להשכרה. מועדון לילה במלון פאלאם . 03 מלמון 111 445 03

My none the - spayer feet when you will prove process to see

no e

fiull, and

20.30

דיסקו משגע עם פרטים והגרלות

כל מוזכש משעת 36:00

בות ליםון יום מאום 1572 (1665) במות במות ליםון במות אום 157266 הפונה מאום במות ליםון

מי מפחד מחשכן ממול" יוקרן חיום ב־14.30 וב־24.00

מחר, מוציש ב־23.15

נ בקבוקי יין מתפורט עגרלו בין קחל חצופים

בובר בר מושיקלי על אלכסנדר פר/ חערב ב־21.30

בנולם חיו בני חוץ מצעפר עורצליה קולפע זהד הערב בינבצ

"כולם חיו בני חוף ממעמי"/ירושלים, זרר מכר מחר ב־22.053

חמרתף העליון טמר מסיבות טכניות

תערב תוכנית בידור עשירה עם:

זוחר ארגוב אַ פוכני אלפי

ארון מירן

דני ליאונוב, בדון חקיין

שטלוס מלו תבואפי

<u>במוצ"ש</u> חרבה כיף ומצב רוח עם:

זוחר ארגוב 🌣 אבנר גדסי

לר מומי אלמי לר דיורון מירון

מחנת דלק סעדון צונות ניסובים ת א 🤲

אריאוה

מתוח ערב ערב פרט ליום א'

צוות לעניין

"אריאנח" טל 2745. B38002 .82 2745

מועדון אורלוגין בריחוח זד תיא

א כל יום שישי הזמר מטומרן אליל קליאל א מוצ"ש ערב חברויות עם אשיים אורוזים, מנסיקות זייםעו משירי א"י,

א יום שלו ורביעי – ערב חכוריות עם חומר **מומן אלפין.** א יום שליטי ערב ריקודים דיסקו ושירי איי עם נביעת ויין. \*\*

טולפונים ביונו פפרש מה שיב בפרב ביורם

...................

מועדון **הבובה** 

בניקו בואקי

בועז שרעבי זוחר ארגוב

נזום אורגול אלי עידן

גילה נרקדנית בטן) גילי הללל

חופני

תפו חדב" ת. לילודים ולנוער /

, כבירתי חמדינח" /

בית לטע - אי 2.2.2, ב 2.22

מנחר ב־11.30

20.30

בואו

לימיעדון

מרוד, כווציש ב' 24.2 ב־20.30

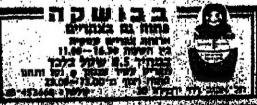
+ אוירה מיוחדת עד אור הבוקר

ודך פית 128 כמל תקרות תיא ס-12822780

חדשו חדשו חדשו אקסקלומיבי מועדון הסילון - מלון אויה

23.56 המפנים 23.2.66 מ"וסדי המוכדורה לייקורים על היותר ואדימישט פוועל זיון אל פינו האביר אויני מוכדות בעיבור האביר אינוני פון מניינית בעיבור בעיבור האביר אינונית בעיבור בעיבור אינונית בעיבור אינונית האביר בעיבור אינונית האביר בעיבור אינונית בעיבור אינונית בעיבור אינונית בעיבור אינונית בעיבור אינונית בעיבור אינונית בעיבור בעיבור אינונית בעיבור בעיבור

עושבת דוקדיבו עם 3 משקאות חינם



TOTAL PROPERTY THE PARTY OF THE PARTY

分かがか מחנת נאכי וכין החנת דכם וכיתר

שלני

מורים זסולכן לחדש פברואר, פרק ואפריע מבצע 450 ש"ה מל 450 ש"ה

71730

ונם שישי הכניטה הופשים

א מישל ברון א נישנט א שישי רן אוצו פרשים וקויו ערך

#21,57,947,1989 543

לעניות ובותו אלא מל.

המקום.

ming all mines (see the see and a life of last last a life of last מיפנו שיני משי מומר בישר 12.00 של 18.00 ליננה בישר לייננה בישר טישרטים פוף שיפר 1, טק 1964: 10.

-- חדש בשרון! דיסטו פאב הבלון הרצליה די מוצאי שבת - עוב ביוף דוסקו, נומסכניה ומקחק ניכ קומי יקפיץ אתכם במושיקה הוססת כריקודים שעשועי ביננו, פרסים יקרי ערד

מרש ו- סומעבוע זוני במלון לוסרת

הכניטה חינם משקה ראשון במחיר ל שיח רצבה, במקום מפו זיראו, מומן עשור, חמיה חינם. הבלון – הרצליה, רח' מני נשרים מורחית לשרה התעופה oc. 00894-160 61784-1600 34

את רמות של הבן, ברוך, מגלם משה איבגי, ששיחק בשעתו תפקיד חשוב כ.אינדיאני כשמש". .הוא וירטואוו, עם יכולת פנטאסטית לכטא טקסט, כמי שיוצא רק ממנו. יש כו עוצמה פנימית, שעושה ממנו אישיות, בן־ארם מפציפי. בשהוא מועיע - המסך נולק".

המכון להשתלמות מחלמות של מקצועית משולבת של

, הנדטאי

נמשכת החרשמה לחשתלמויות הבאות:

🛨 רובוטיקה ובקרה ממוחשבת.

תוכניתו מחשבים – סוג ו.

כל יום משעה 8.00 – 19.00 ביום ר עד 19.00

אלאביבו של חד הפלך 19 פיקוד 1994 פילו 1991/1991

ווצלינו רול רוורות ראשונים פ

צכון מילה פותח בת"א

מושג חדש

בלימוד

223431 221979 170

במלון פאלאס טל. 1855-03

א מיקרופרוססורים.

טכנאי

און דושלים ו מיפר 1414

ו כתות קטנות עד פו לאחדים

\* זגש מיוחד על דיבור, נישה אינדיויהאלית הלימודים יתקיימו פעמיים בשבוע בשעה הבוק

או תערב, וכן לימודי יוס ו' בכופו תלימוד בחדרים מטוגיים במלון פאלאס

שיחות מסבר עם מזרי המערה והרשמה במלא פאלאם רח' הילאן ללג ת"א

תחרשמה לקור שי בוקר ביום ב' 34.3.66 וביום ד' 34.3.66

בין חשעת 10.30-7.30 בין חשעת 10.70-30.30 הבים כ 10.2.35 מחרשמה לקורטי ערב ביום בי 10.30.45 הבים כ 10.2.35

בין השעות 18,30-19 בין השעות 20.00 בין השעות 20.30-19.30 בין השעות 20.30-19.30 בין השעות 20.30-19.30

בומעוץ האנגלי אין ביועת לדומת מעולים

THE ENGLISH CLUB המועדון האנגלי

עוצוב כללו (נרפוקות, במצר, שביבון, שכפשיל ושנגון)

קריאה מהנה

אדריכלות ועוצוב מנינו

אדריבלות ועיצוב אורבני

\* מורים מעולים ויחס אישי

\* במחלך השיעור יונש כיבוד.

בעובועון "לאשה"

פרטים הורשמוז: רוצב מצורת הנטאור 8 מוחלת יצחק 136 חויא, מינוי אי-דו אף אן או או

סדנא לעיצוב. פנים. אדריכלות.

זבונרים יקבלי דיפלומה של הסדנא, המנכרת במכללה לקימה הפייקלה בשיופה בישיום למייל לישור הפוון ליווים שנו.

32727 170

א כתיב נכון ושיפור חלשון

א עברית בכל תרמות

ליודעי עברית, לוותיקים ולעולים.

אולפן עקובא ניסר בשנת תשי אי 1951

ים מכון גיתה תל-אביב.

מרכז התרבות הגתמני.

הקורעים בהחילם בינגל בפכו ניתח

רוד ניצמן ז, בית אסית, תל"אביב

החהשמה מי 23.2 על 27.2 בין השעות ו

18.00-14.00

קורטים בשיתוף עם מכח גיתה:

ההרשמח"מ"נ.16 - 17.1 רנ.ו בין הששתו 18.00 –19.90, בבית השפר ,יובלי, רוז' מודליאני 19. פרטים: של. 1930/109.

וארשנות מינגנ – 14.5 בין חשיפות ו 10.01 – 19.15, במינותן תכוניל, שד' הנטיא 101, 12.01 (19.1752-19) (19.1851-19)

פית התובות עיש דיינל, רוד גאולה 11, פרעים ז' טל. 1540-550

מכללת בית ברל

THE PARTY WITH WELL

אומר כף מכל משלכה משורשו משלכים ו של הף חו, ביא ספר מקורים שינוך מיומר "", מקלבות שכם לומניתה. " - בשני שינ מקורה גם משורה, שירה דוך משומן" שינם מקורה

and the sale other case was at such the

THEORY AND STATE SHARE 2 WAS COMEN ROVEL EVER AND THE OWN GOT SHARE PRINT MARKET FARE DRIVE ROVEL CHAPTER SHARES ST. SHARES-THE, SCHOOL THE DRIVE ROVEL SWITZER 66. 25 SERI-SEE.

שרישה על הרשמה לשנה חשמיו לקבכה

את היים בלתי שרובי ב הכשרה לחבונות הי הודיה בלידות דיים הישרה הידיאה ב.1 מקובושות החבונות, כולל לישניי היים ב.2 מקובושות החבונות, כולל לישניי

תל־אביב ז

: MAPTER

שטים טל. 237725'נס

אלה בערום מינני אוצית

מהנדס,

את תמונתו של אבנר דן (וגורי מהמאמיה) ראה לוי לראשונה אצל סוכנת שחסי נים. הוא ברוז", אמרו לו. הוא מצחיקן כפייתי במעט", אומר לוי, אך, אחי ששמע את תוכן תדראמה, הרצין והתחיל לספר על תוויות מילדותו. הוא ראה אתגר לעשות תפקיד דרמאטי". את אתי אנקרי שלף מלימודי מישחק בסמינו־הקיבוצים. היא כאה פלוד והיטי

בא. דנוז הודקן פיתאום, הפך לארם אחר. בהוא לא שיחק את שלמה אלמלית – הוא

כשהניעה רבקה ככר למיבחן הבר, גוכר לוי שראה אותה לפני שנים בסישן של

דני וולמן .מיכאל שלי". תמיר זכר את הקטע שלה, כן השניות הספורות חלת-

נפש, המתכוננת במיכאל שנכנס לכית־החולים ופורצת בצעקה. בהצעשה ההיצ

נתרטה כיד, אומר לוי. רבקה מגלמת ב-לחבו" את מול, אשתו של אלמלית. השתי

טות הפאטיביות שלה בסרט צימררו אותי. והריבור שלה היה המשך מלאיכות של

"לחם"/ המשך מעמ' 10

תידו שלמה אלמלית".

כה להיכנס לנעליה של נאוה, כתו הסמינריסטית של אלמליח. הכירה מכפנים את המצבים ואת הרגישויות שהיו בעלילה. בכל הזמן שאלה את עצמוב איפה צני ואיפה נאותו. היא מצויינת. היא, בעצם, ומרת, עם קול נהדר. אני מקווה שעכשיו היא תתגלה".

שתי בנותיו הקטנות של אלמליה – מלי מזרחי ורנה אלער – נכתרו מתור כ־80 ילדים, מחוגים ררמאטיים כירושלים זכתל־אביב. ויקטור השושר הוא דור דנינו, בוגר בית־צבי. היה עליו ליצור דמות אמינה ואנושית ולחמוק מומלכורת הסטריאוטיפית של שוטר בטרט ישראליי.

גם ריטה שוקרון, המגלמת את אשתו של ברוך, בלטה מן ההתחלה במישהם טבעי ואמין. בהמצלמה, משום, אוהבת אותור. כל השחקנים, גם אלה שמקוצר היריעה לא יווכרו להלן, השקיעו, לוובריו, או

נשמתם מש בעבודה המפרכת שקוצה לצילומים ושכללה אילתורים, .שוף לעי תים מרגשים יותר מן הסרס עצמו". ... סרט זו לא עבורה של ארם אחר אלא של צוות. השתפנים עצמם מופיפים על ומסך. שמות שאר העושים מוסיעים כשהצומים כבר ברדך לבית השימוש". ום מאזכר אותם אחר לאחר, תוך השבעות ותרשות שלא להשמים אישו המפיקה, דנה כוגו: העורכת. רחל יגיל: הצלם, מאיר ריסקיו: התפאורו, פאול סלצברגר: המסלים

ארם האילנה אלער: וכל השאר, ששמותיהם הושמטו באשמת המערכת אך יימא ול המסר בסוף ההסרנה. המקת הסרט – למעשה, הרראמה היחירה שנעשתה בשנה התולפת – עלתה למשלם־האגרה הישראלי 80 אלף דולאר. הפקת סרט ישראלי דומה עולה כממצע

צביקה ברובלום: מנהל החשקה, כני חון האביזרן, יהודה ביטון: עוודות הבימאי, וכי

ביום ראשון הקרוב יראו צומי הטלוויזיה את התוצאה. סיפורו של שלמה אלמלית, תושב עיירת שיתוח, שהמאפיה בה עבר זה עשרים שנה נסלעה למשמד הוא מפוטר ללא פיצויים. פועלים אחרים מפגינים, צועקים. שלמה וחוד מושפל לביתו, סוגר את הרלתות על בני־הבית, מאפיל את התריסים, כופח על כולם הסתגרות ופותח בשביתת שבת פאסיבית, כולל שביתת דעב. במהלכה עוד הא ועורכת המישפחה כולה חשבון-נפש, מאזן של חיים, בירור לעומק של הסעם המיכוי דשל מערכת היחמים שביביהם.

"המצב של שלמה, בעצם, הוא גם המצב שלי, של כולנו. פיתאום, בצמבי האשלייה שהכל בסרר, אתה מוצא את עצמך תוות איום, תחת מכה. פיתאום אין לך עוד יכולת להשפיע, לשנות, להטביע תותם על המציאות, אפילו לשכבר את הקים. לאור כל מה שמתרחש בטלוריזיה בומן האתרון, גם אני, אנחנו, חשים לפעמים פהקרקע עוברת להישמט פתחת רגלינו. אולי המאפית שלנו תיסגר. הצברל ביני כין אלמליה אינו גרול".

המרם צולם בירותם, כנחיכות, ברימונה, בכית שמש, כרמלת ובירושלים. נקש קשר, נוצרה זיקה, בין העשייה האמנותית לכין וחיים. היה הדוחד וחדי. בשושות צעקה, בעת ההמרטה, שיפת היתה המועצה כשלא שילמו לו חודש", נשמעה המייה מהקחל שעמר מטכיב וצמה בצילומים: "יאראללה, זה נכוך" ומואו כפיים. כשאמה לשוטר, המחזר אחריה: "אני נוסעת מכאן, במאם לי", היו חינהונים של הסכמה

המשתעות של השביתה המנפנית, הפאסיבית, הנאנדיסטית, של אלכליה מקסי לת אולי כועקתה של נאחה, הכת, המנפכה למעין דוברת שלה בתכיא אנסים. ואגורי, שיוצו... רק ככה, סגור בפנים, יכול להיות שמשום יחוה רגע של אשליקה בו גרמה שהאנרוף השתקני המושנה פול ושציאות, יעשה רושם, יבקיע את המד האובים, את הודך כה נחלים ונמרחים הרברים ושוקעים לתוך החול. רגע של

האקה מקורית ראשונה בתיאטרא נמל ינו. מחל מיל.ז יום יום.

ומנחם עתי, עשי שעד מוסי קאנץ. ... מסיב כרטיפים בראש ו

תיאטרון ביח ליסין מציג

הצכחה

חובנוחתו

287124-5 - '70

ולבקש את אורלי

"תמראותי

עם הזמרים

מאנו פאבימסעדת אי ארות"צ בכיף מאכלים ברמוז של 5 כיכבים במחיר של כובב אחדי מתוח ביני שישישבת תחל מושאי 1430 בלווי כוכע שדיקל מתח ביני שישישבת תחל מושאי 1430 בלווי כוכע שדיקל מתקבלות תוכצות לאיררועים עד 1400 איש.

03-705937.50,4 Dryshw

סיום החרשמה השבוע

נותר מספר מקומות מוגבל

בכפר הנופש באילת

ימפגש נופש והיכרות:

ובלוי סוף־שבוע משגע

\* פנטיון מלא \* תכניות בידור מלאות:

הסעה מתל־אביב באוטונוסים צפודים ספוארים וממוזנים.

תמחיר: --, בדו ש.ח. לאדם

03-625502 ,613585 .50

בארשבע: משרד־של, <u>רורצל 99, על, 1894</u>2, 100 בז(189) 🦩

תחלת תחרשמת לחופשת פסח

למשפחות קבוצות ובודדים

אין חופני מפרישו

וווד ארנוב 🖈 ינאל נוף

ובמוצאי שבת יל :. / י

ישימי רון - קובי סיביליה

יניקולס - אבי שמעיח

משרו גיאת שר ומארח

אבי שמעיה א האודים ובי ומיקי נס .

א שימי רון א ניקולט אַרקרנית במן נועות

ירושלים: רם און שרותי מפע, רחוב המלו

נ'ורג' 6 (פר"א) מול, 232296, 232267-(02) טבויה: אמסלם טורס, מרבן הגליל, טל. 1352/6-047

. פרטים והרשמה תל־אביב מקוח ישראל

בואו אל החופש

3 ימים ו-3 לילות

27.2 - 2.3.86

תאריך סגור

בפנויים

רפנויות.

שהכן עוכוןן" ירשקע 1, פינת חירקון 190 תיא טל 157025-10

-コンロ ココ

לועדון לילה ביפו שנ סל פנונגו פוח מוב שוב אם נים א תתכנית ביםי חול

10.30-2 \* מאנגליח - שלישיית יפדפיות מטרות בעלות קול חקטיפח

א בבר יוקו מפורטונל לוליעית נערת גופי א מספרד

א מקצויוו וותשפנית קרולין מאיטליה

תבובה המשגעת בעבת ב־200 ותו מנותו

מנחות לקבוצות ופוסדיות בות שה עד מה מכונה.

noo a

31.3.86 19.5.86 30.4.86 24.3.86 12.5.86 23 6.86 לרוברי עברית, לעולים ולתיירים 30 שבועות, 8 שבועות, או אג יום. י ערבית מדוברת למתחילים ולמתקדמים הקורסים מיועדים לצעירים, למבונרים ולמשפחות עם ילדים טגיל 12 ומעלח. • עובדי מדינה יכולים לקבל פרטים ישירות בשלפן או אצל הסמתים על זו יום או 5 יברים "על קצה המאלב". • פורים בשנת שבתון יכולים להרשם לחכנית השחלמות מיחדות. נוגו לכקש עלון מיוחה קורט מיווד 24 יום הקורסים באולפן עקיבא מוכרים ע"י משרד החיצון ונחכים בנכול השתלמוו לימוד קריאה וכתיבה - לישדאלים שאינם חושבי נתניה מתקבלים כתלמיזים אקסטרניים. • הנוהו לקנוצות. יודעים קרוא וכתוב לקבלה פרטים יש להתקשר טלפונית או לשלוח אלינו את הדאלים:

אולפ עלימוד השפה העברית מרכז ללימוד השפה העברית עובות ישראל וידע האדץ

נפנימית האולכן במלון החוף הירוק, נתנית

24.2.54

לכבדר אולפן עקיבא ת.ר. 256 בחניה, מיקוד בפרגם (מל. 1/11223-201) בו לשלוח לי (רוינס) הומדות מידוב

פרניות מרוברות:

3.3.84

השתלמות ונופש - באולפן עקיבא

חווית לימוד משותפת - לך ולחבריך, למשפחותך ולילויך

porocoor [i] socrocoor

מכככה ירושכים כבנות הרקטור, הועד המנהל והועדת האקרמית וועדת המחנכים חוג ידידי המכללה בארץ ובחו"ל

מברכים את ציבור התלמידות הבוגרות

לרגל קבלת התואר ב.אר. (B.Ed.) הטקט יתקיים אל'ה ביום שני, ט"ו ארר א' תשמ"ו (24.2.86) בשעה שלש וחצי (15.30) אחה"צ באודיטוריום ע"ש צימברקנוף (

קמפום המכללת בית וגן ירושלים ורהפסיג עולדה (לביח גולדפליד) אבוהמי בת שבע דסמן אסיתר (לבית שרף) אירנור שולמית נלכית פטוובי) וושלבי אילה איצערג נועה איוק פונה (לבית שפיצר) אספי דותל כרן אופירה ולכית פרידכין) אלחרד ובכה כהן יהודית ולבית כהן) אפסטרין דינה ולבית בלומשטרה אפשטיין שלכה נלבית ארליון אקרפך עמנואל ניבית לנדאין

ברו פיכל ולנית לשברנים מתשהל בתיה (לבית שלונוסות) לצרוביע זהבה ולבית דושחן אריאל מנינה (לבית שינד) פינטנשטיין חובה ולביח ויטטם ביותה חסייה ייפטיק צוטיה לכיוו קלוכק*ן* ביטון ודנונה צילר מרים נלבית נרשוני) JULY WELL איפה וחל נלבית כהוף עוצרי רוול צלביה קוומן פרואל צירה (לניה נטיטוי) צישר בחל ולבית שוייורן אלאוים אורובה עלבית פריינסס פלש דמת (לביה ריטים) מרידטון שנור (לביון שרדעקן) קשרו צמויית (לבית כן ישראה) פלר צווריה (לביה רום) AND THE 12"3" ROSS TORREST וונט הרא פנביו לרליטון צרטי סיכה ולכית שושינטכיו

ברק טלים אביוז עטיטל) מינשטיין רוויסא שב שרי שושנה עבית רורבין state section משוערים מיכל (לבית רוקני) ולרשמיד שפה פנבית שכנור) בליק שערה ולביא שורם פרן שכם לכנית ריידן מבין יבוינטין ללביית אינויזם צובלינור נדיטה ולבית דווכים רידים ישה עלכיוג פיפור) MUNICIPAL PORT מידק וציה לובים קמום מספל עיבורת (לכינה שייבוי) ארשלר פיכל לכניה רשכורור) השל לופה ללבית בורבשטיים אלף אטונר לכנית אנוחבינום

ברדוצר פלכה (לכית פרידמן) בנית מיכל ברטלור דבקה (לבית פרייני).

מדלף אסיום ללכיה נחיינים

אררוצי מומר (לבייו. ארליון).

Bossossossos העובדות מדבוות בעד עצמן:

תפוס כבר עכשיו את נוסחת ההצלחה! . בגרות במחמטיקה - בחודש"ם!

. בגרות באנגלית - בשלושה חודשים! . כל שאר המקצועות - בשלושה חורשים! י המקצוע הרביעי בבגרות - חיוםי

The second of th תנורה לנועונים השבוע למובר שיין 66

ach mult with mitten the tent of the kort.

שחוץ בניה ולביה הרששינים

שיבין ואורד ולבית יונטם

צישלע שלכה פכנית ויעשלין

שניאים צילה (לבירו מינסכור)

רושומוי שורות פלציות פולאושרים

90' HW

שנור יעל